NV15 Manual de usuario

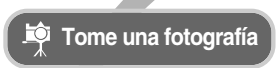
Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Samsung.
Este manual le orientará en la utilización de la cámara, en la captura de imágenes, en la descarga de imágenes y en la utilización del software de aplicación. Sírvase leer este manual antes de usar su nueva cámara fotográfica.

ESPAÑOL

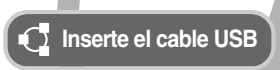
Instrucciones

Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden :

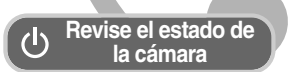
Antes de conectar la cámara, mediante el cable USB, a una PC necesitará instalar el controlador de la cámara. Instale el controlador de la cámara que viene incluído en el CD-ROM del software de aplicación. (pág. 86)



Tome una fotografía (pág. 22)



Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB del PC y en el terminal de conexión USB de la cámara. (pág. 88)



Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón para encenderla.

Abra el EXPLORADOR de Windows y busque [Removable Disk]. (pág. 89)

Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de usar esta cámara, sírvase leer a fondo el manual del usuario.
- Cuando requiera un servicio post-venta, sírvase llevar al centro de servicios la cámara y el componente que ocasiona el problema (pilas, tarjeta de memoria, etc.).
- Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones. La cámara Samsung no se responsabiliza de pérdidas o daños que puedan resultar de su mal funcionamiento.
- Guarde el manual en un lugar seguro.
- Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrían dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.
- Los contenidos e ilustraciones de este manual están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.

* Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de la sociedad Microsoft constituida en Estados Unidos y en otros países.
* Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

Peligro

PELIGRO indica una situación de riesgo inminente que, si no se evita, ocasionará la muerte o una lesión grave.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Esto podría ocasionar fuego, lesión, descarga eléctrica o daño severo a usted o a su cámara. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones deben ser llevadas a cabo por su distribuidor o su Centro de servicios Samsung Camera.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de una explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No continúe utilizando la cámara ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No inserte ni deje caer objetos extraños inflamables o metálicos en la cámara a través de puntos de acceso, p. ej. la ranura de la tarjeta de memoria y el receptáculo de pilas, ya que podría causar un incendio o descarga eléctrica.
- No opere esta cámara con las manos mojadas.
  Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

Advertencia

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca a sus ojos del tema, puede causar daños en el ojo.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara.
    Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Podría ocurrir una lesión con las piezas móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara. Si este es el caso, deje reposar la cámara por unos pocos minutos para permitir que se refresque.
- No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podría ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede hacer que el calor se acumule y retuerza la caja de la cámara o cause un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en un área bien ventilada.

SAMPLE
SAMSUNG

Precaución

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento, o la explosión de las pilas podría provocar un fuego o una lesión.
  - Use pilas de la especificación correcta para la cámara.
  - No haga cortocircuito, ni caliente o bote las pilas en el fuego.
  - No inserte las pilas con la polaridad invertida.
- Quite las pilas cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Las pilas pueden dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con la mano o con algún objeto. No toque el flash inmediatamente después de haberlo estado usando continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando está encendida, si está utilizando el adaptador de CA. Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del tomacorriente de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. El no hacer esto puede dañar los cordones o cables y provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Tenga cuidado para no tocar el objetivo y donde está la tapa del objetivo para evitar sacar una foto poco clara y la posibilidad de averiar la cámara.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Antes de insertar algún cable o un adaptador de CA, compruebe las direcciones y no los fuerce, ya que podría dañar el cable o la cámara.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si de dejan cerca de la carcasa. Evite dejar las tarjetas de banda magnética cerca de la carcasa.

Samples

Contenido

LISTO

007 Gráfico del sistema
008 Identificación de características
008 Vista frontal y superior
009 Parte posterior
010 Parte inferior
011 Dial del Modo
013 Conexión a una fuente de alimentación
016 Colocación de la pila
016 Para insertar la tarjeta de memoria
017 Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

GRABACIÓN

019 Al utilizar la cámara por primera vez : Botón inteligente
020 Al utilizar la cámara por primera vez : Configuración de la fecha y la hora y el idioma
021 Indicador del monitor LCD
022 Inicio del modo de grabación
022 Cómo utilizar el modo AUTO
022 Cómo utilizar el modo PROGRAMA
023 Cómo utilizar el modo MANUAL
023 Cómo utilizar el modo ASR (Advanced Shake Reduction, reducción de vibración avanzada) Modo

Contenido

024 Cómo utilizar el modo EFECTO
024 Cómo utilizar el modo ESCENA
025 Cómo utilizar el modo PELÍCULA
025 Grabación de la imagen en movimiento sin sonido
025 Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)
026 Tenga esto en cuenta al sacar fotos
027 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica
027 Botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA
027 Obturador
028 Botón W de ZOOM/ T de ZOOM
029 Botón de reconocimiento de rostro (FR)
030 Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara
032 Tono del color
033 Brillo
033 Selección del tipo de enfoque
034 Flash
036 Tamaño
036 Toma continua
037 Medición
037 Nitidez
038 Efecto
038 Zona enf.
039 Calidad / Velocidad de cuadros
039 Disparador automático / mando a distancia
040 Grabación de voz y memoria de voz
041 Estabilizador del marco de la imagen en movimiento
042 Compensación de exposición
042 ISO
043 Equilibrio de blancos
044 Menú Escena
044 Efecto : Marco de foto
045 Efecto : GIF de movimiento
046 Efecto : Disparos compuestos
047 Velocidad del obturador
048 Valor de apertura
048 Modo Galería de Fotos
049 Modo Álbum
050 Modo de fecha
051 Selección de modo de imágenes

Contenido

REPRODUCCIÓN

052 Inicio del Modo de Reproducción
052 Reproducción de una imagen fija
052 Reproducción de una imagen en movimiento
053 Función de captura de imágenes en movimiento
053 Recorte de películas en la cámara
053 Reproducción de una memoria de voz o de un archivo de voz grabado
054 Reproducción de una memoria de voz grabada
054 Indicador del monitor LCD
055 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica
055 Botón de modo de reproducción
055 Botón BACK
055 Utilización del mando a distanciaen el modo de reproducción
056 Botón Imagen en miniatura / Ampliación
057 Inicio de la presentación
058 Protección de imágenes
058 Eliminación de imágenes
059 DPOF
059 DPOF : ESTÁNDAR
060 DPOF : Tamaño de impresión
060 DPOF : índice
061 Girar una imagen
061 Cambiar tamaño
062 Recorte
063 Efecto
063 GIF de movimiento
064 Eliminar ojos rojos
065 PictBridge

CONFIGURACIÓN

067 Menú de Configuración
069 Menú de Configuración 1
069 Conf OSD
070 Nombre de archivo
070 Idioma
070 Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha
071 Menú de Configuración 2
071 Estampación de la fecha de grabación
072 Claridad de LCD
072 Lámpara de autoenfoque
072 Apagado automático
073 Vista rápida
073 Menú de Configuración 3
073 Imagen de inicio
074 Vol. Sonido
074 Sonido de funcionamiento

Contenido

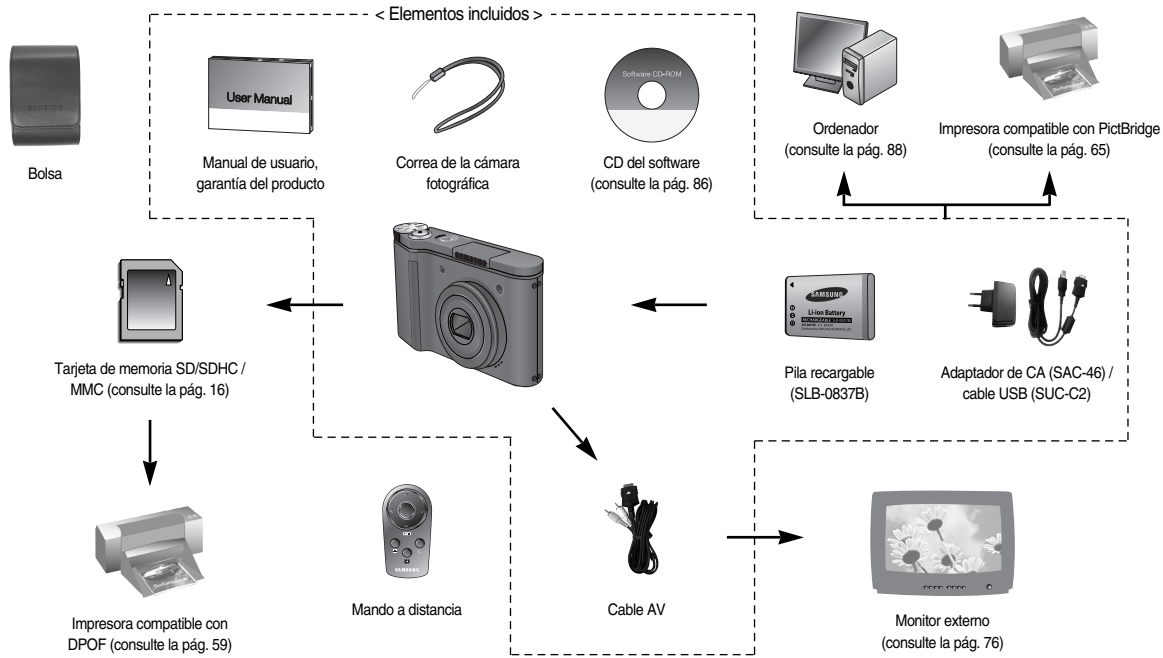
074 Sonido de inicio
074 Sonido del obturador
075 Menú de Configuración 4
075 Formateado de una memoria
075 Eliminar todo
076 Copiar
076 Selección del tipo de salida de vídeo
077 Inicialización
078 Notas importantes
079 Indicador de advertencia
080 Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios
082 Especificaciones

SOFTWARE

084 Notas con respecto al Software
085 Requisitos recomendados del sistema
085 Sobre el software
086 Instalación del software de la aplicación
088 Inicio del modo PC
091 Retiro del disco extraíble
092 Configuración del controlador USB para MAC
092 Uso del Controlador USB para MAC
092 Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE
093 Samsung Master
095 PMF

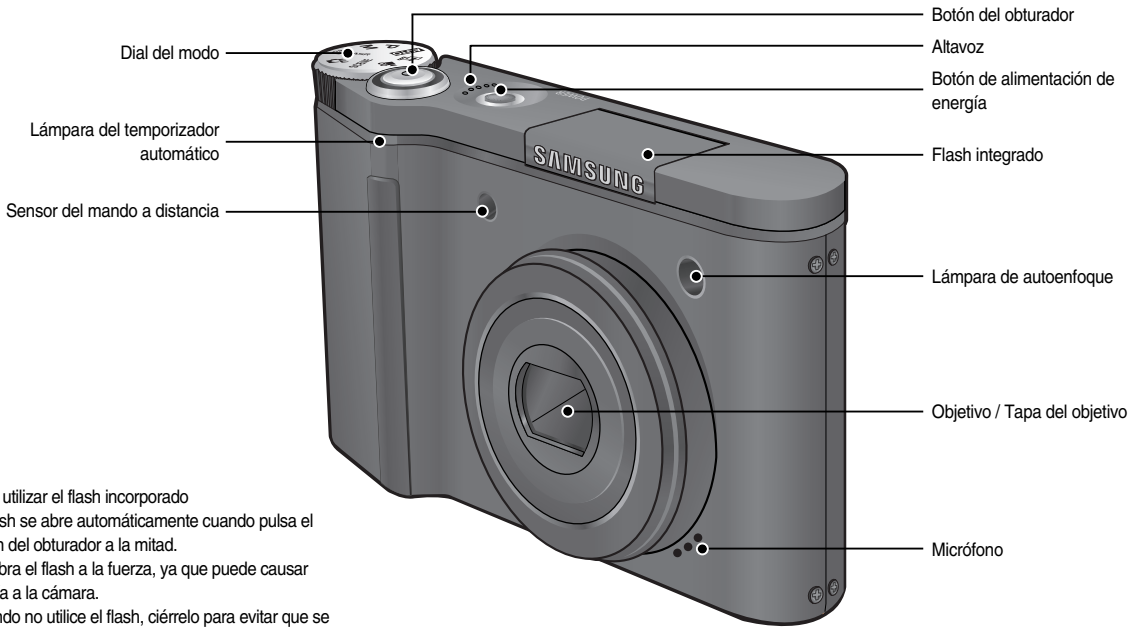
Gráfico del sistema

Revise que estén todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta. Para comprar el equipo opcional, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano.


< Elementos incluidos >
Bolsa
User Manual
Manual de usuario, garantía del producto
Correa de la cámara fotográfica
Software CD-ROM
CD del software (consulte la pág. 86)
Ordenador (consulte la pág. 88)
Impresora compatible con PictBridge (consulte la pág. 65)
Tarjeta de memoria SD/SDHC / MMC (consulte la pág. 16)
SAMSUNG
Li-ion Battery
Pila recargable (SLB-0837B)
Adaptador de CA (SAC-46) / cable USB (SUC-C2)
Impresora compatible con DPOF (consulte la pág. 59)
Mando a distancia
Cable AV
Monitor externo (consulte la pág. 76)

Identificación de características

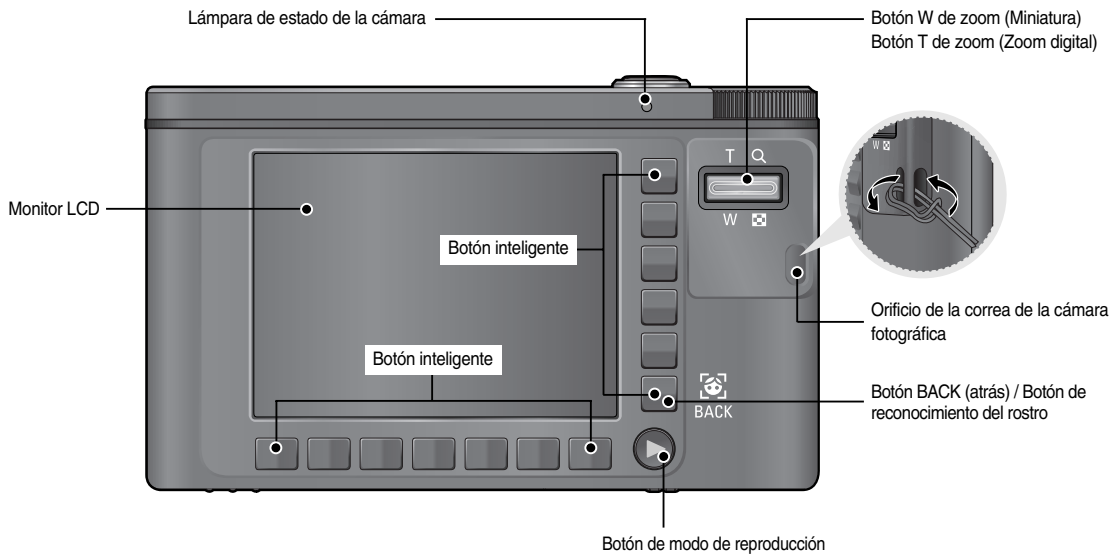
Vista frontal y superior



※ Cómo utilizar el flash incorporado
- El flash se abre automáticamente cuando pulsa el botón del obturador a la mitad.
- No abra el flash a la fuerza, ya que puede causar avería a la cámara.
- Cuando no utilice el flash, ciérrelo para evitar que se rompa.

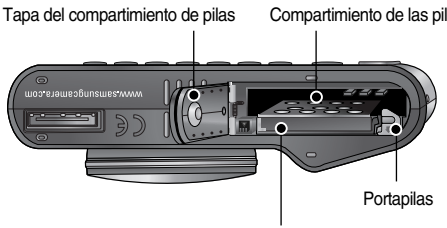
Identificación de características

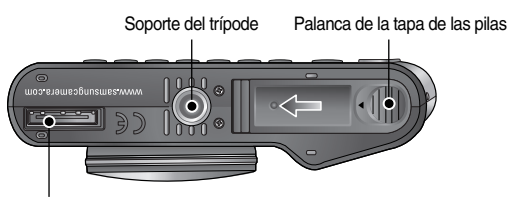
Parte posterior


Lámpara de estado de la cámara
Botón W de zoom (Miniatura)
Botón T de zoom (Zoom digital)
Monitor LCD
Botón inteligente
Botón inteligente
Orificio de la correa de la cámara fotográfica
Botón BACK (atrás) / Botón de reconocimiento del rostro
BACK
Botón de modo de reproducción

Identificación de características

Parte inferior





※ Para abrir la tapa del compartimiento de pilas, deslice la palanca de la tapa en la dirección que se muestra arriba.

■ Lámpara del temporizador automático

Iconos	Estado	Descripción
	Titilando	- Durante los primeros 7 segundos, la lámpara titila a intervalos de un segundo. - Durante los últimos 3 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0.25 segundos.
2s	Titilando	Durante los 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0.25 segundos antes de sacar una foto.
	Titilando	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra.
2	Titilando	Si pulsa el botón de obturador del mando a distancia, habrá un intervalo de 2 segundos antes de sacar la foto.

■ Lámpara de estado de la cámara

Estado	Descripción
Encendido	La lámpara se enciende y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Después de sacar una foto	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Durante la grabación de memoria de voz	La lámpara parpadea
Cuando el cable USB está insertado en una impresora	La lámpara se enciende (el monitor LCD se apaga tras inicializar el dispositivo)
Transmitiendo datos con un ordenador	La lámpara parpadea (el monitor LCD se apaga)
Cuando el cable USB está insertado en un ordenador	La lámpara está apagada
Cuando la impresora está imprimiendo	La lámpara parpadea
Cuando se activa AF	Se enciende la lámpara (la cámara enfoca al sujeto)
	La lámpara parpadea (la cámara no enfoca al sujeto)

Identificación de características

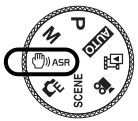
Dial del Modo

Puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado utilizando el dial de modos situado en la parte superior de la cámara.

■ Modo AUTO

Selecciona este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.
En este modo, puede seleccionar los menús básicos.
Para seleccionar un menú avanzado, seleccione el otro modo de cámara.

■ Modo ASR

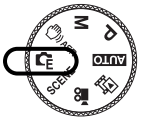


Modo ASR (Programa avanzado de reducción de vibración) Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto.

■ Modo PROGRAMA

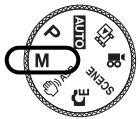
Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos. No obstante, puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.

■ Modo EFECTO



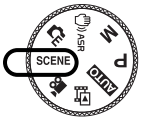
Con este modo es posible añadir efectos especiales a las imágenes.

■ Modo MANUAL



Puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.

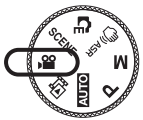
■ Modo ESCENA



Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.

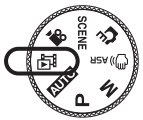
Identificación de características

■ Modo IMAGEN MOV



Puede grabarse una imagen en movimiento siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capacidad de memoria.

■ Modo GALERÍA DE FOTOS



Las imágenes guardadas pueden reproducirse con música o varios efectos en este modo.

■ Iconos de modo

MODO	AUTO	PROGRAMA	MANUAL
Icono			
MODO	ASR	EFECTO	IMAGEN MOV
Icono			
MODO	GALERÍA FOTOS	REPRODUCCION	-
Icono			
ESCENA			
MODO	NOCTURNO	RETRATO	NIÑOS
Icono			
MODO	PAISAJE	PRIMER PLANO (1ER PLANO)	TEXTO
Icono			
MODO	OCASO	AMANECER	LUZ FONDO (LUZ DE FONDO)
Icono			
MODO	FUEGOS ARTIFICIALES	PLAYA Y NIEVE	AUTORRETRATO
Icono			
MODO	COMIDA (ALIMEN)	CAFÉ (CAFE)	-
Icono			

Conexión a una fuente de alimentación

Debe utilizar la pila recargable (SLB-0837(B)) suministrada con la cámara.
Cargue la pila antes de utilizar la cámara.

■ Especificaciones de la pila recargable SLB-0837(B)

Modelo	SLB-0837(B)
Type	Ion de litio
Capacidad	800mAh
Voltaje	3.7V
Tiempo de carga (cuando la cámara está apagada)	Aproximadamente 150 min.

■ Número de imágenes y duración de la pila : Utilización de SLB-0837(B)

	Duración de la pila / Número de imágenes	Condiciones de disparo
Imagen fija	Aprox. 100 min / Aprox. 200	Uso de la pila totalmente cargada, Modo Automático, Tamaño de la imagen de 10M, Calidad de imagen buena, Intervalo entre disparos: 30 seg. El ajuste de la posición entre el gran angular y el teleobjetivo se cancela después de cada disparo. Utilización del flash en cada segundo disparo. Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto.

	Tiempo de grabación	Condiciones de disparo
Película	Aprox. 95 min	Uso de la pila totalmente cargada Tamaño de imagen 640x480 Velocidad de 30 fps

※ Estas cifras se miden en las condiciones estándares y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.

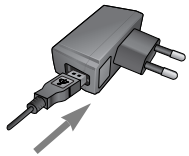
Información importante acerca del uso de pilas

- Cuando no esté usando la cámara, apáguela.
- Saque las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. Las pilas pueden perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0°C) pueden afectar el rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de las mismas.
- Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal.

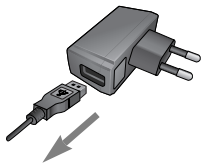
Conexión a una fuente de alimentación

Puede cargar la pila recargable (SLB-0837(B)) con el equipo SAC-46 KIT. El SAC-46 está compuesto por un adaptador CA (SAC-46) y el cable USB (SUC-C2). Cuando están colocados el adaptador CA y el cable USB, se puede usar como cable CA.

- Uso del SAC-46 como cargador de CA
  : Conecte el adaptador de CA al conector USB. Cuando se inserta el adaptador de CA, puede utilizarse como cargador de CA.



- Uso del SAC-46 como cable USB
  : Quite el adaptador de CA del conector USB. Puede transmitir datos con un ordenador (pág. 88) o cargar la pila.

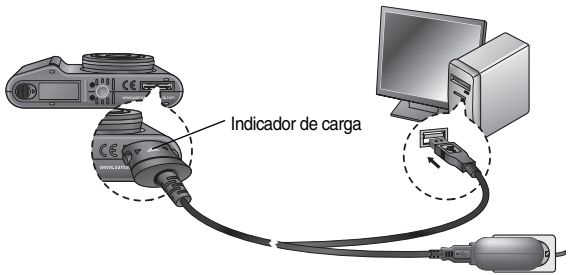


En los siguientes casos, quizá la pila no esté cargada.

- Cuando utilice el cable USB que no se suministró con esta cámara. Use el cable USB suministrado.
- Cuando utilice el concentrador USB. Conecte la cámara al ordenador directamente.
- Cuando hay otros dispositivos USB conectados al PC. Desconecte el resto de dispositivos USB.
- Si el cable USB está conectado a un puerto situado en la parte frontal del ordenador, quite el cable y coné ctelo a un puerto situado en la parte posterior del ordenador.
- Si el puerto USB del ordenador no cumple los estándares de salida de potencia (5V, 500mA), quizá no se cargue la cámara.

Conexión a una fuente de alimentación

■ Cómo cargar la pila recargable (SLB-0837(B))



- Antes de insertar cables o el adaptador de CA, compruebe las indicaciones y no lo inserte a la fuerza, ya que puede causar avería del cable o de la cámara.
- Si el indicador de carga del cargador CA no se enciende ni parpadea tras insertar la pila recargable, compruebe si la pila está insertada correctamente.
- Si carga la pila con la cámara encendida, no podrá cargarse completamente.
  Apague la cámara mientras carga la pila.
- Si inserta la pila totalmente descargada para cargarla, no encienda la cámara a la vez. Quizá la cámara no se encienda debido a la escasa capacidad de la pila. Cargue la pila durante más de 10 minutos antes de utilizar la cámara.
- No utilice el flash frecuentemente ni saque imágenes en movimiento con la pila totalmente descargada o cargada durante poco tiempo. Aunque se inserte el cargador, la cámara puede apagarse porque la pila recargable se descargue de nuevo.

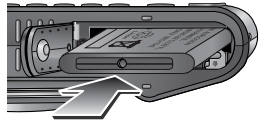
■ Indicador de carga del adaptador CA

	Indicador de carga
Cargándose	El indicador rojo está encendido
Carga completa	El indicador verde está encendido
Error de carga	El indicador rojo está apagado o parpadeando
Descargándose (uso del adaptador de CA)	El indicador naranja está encendido

Colocación de la pila

Meta la pila como se muestra

- Si la cámara no se enciende después de haber insertado las pilas, compruebe si éstas se introdujeron con la polaridad correcta (+ y -).
- Al abrir la tapa del receptáculo de pilas, no la presione con fuerza. Podría alterarse o romperse la tapa.



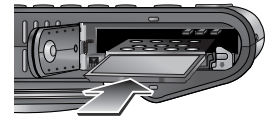
■ Hay 4 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor LCD.

Indicador de carga de las pilas				
Estado de las pilas	Las pilas están completamente cargadas.	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Pila descargada (Recargar o utilizar otra pila)

Para insertar la tarjeta de memoria

Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.

- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte posterior de la cámara (monitor LCD) y los contactos de la tarjeta hacia la parte frontal de la cámara (objetivo).
- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo, ya que puede dañar su ranura.



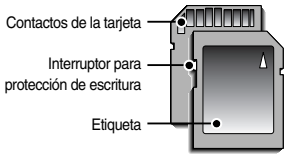
Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pág. 75) si está utilizando una memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.
- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso frecuente de la tarjeta de memoria disminuirá el rendimiento de dicha tarjeta.
  Si éste es el caso, usted tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria.
  El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde hayan temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga por favor la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, usted podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal.
- No use una tarjeta de memoria que se utiliza en otra cámara digital.
  Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, con ésta formatéela primero.
- No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.
- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Si no hay suficiente memoria disponible:
  aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] y la cámara no funcionará.
  Para optimizar la cantidad de memoria de la cámara, sustituya la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la memoria.

- No quite la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos que contiene.

Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD/SDHC y MMC (Tarjeta multimedia).



[Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)]

La tarjeta de memoria SD/SDHC tiene un interruptor de protección para prevenir que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados.
Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, la protección de los datos quedará cancelada.
Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC antes de tomar una foto.

Si utiliza una memoria MMC de 256 MB la capacidad para fotografías será tal y como se indica a continuación. Estos números son aproximados, ya que la capacidad para imágenes puede sufrir modificaciones en función de variables tales como el asunto y el tipo de tarjeta de memoria.

Tamaño de la imagen grabada		SUPERFINA	FINA	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Imagen fija	10M	49	94	136		
	9M	55	105	150		
	7M	68	128	183		
	7M	64	122	174		
	5M	93	173	241		
	3M	142	254	344		
	1M	418	616	731		
* Película	640				Unos 12'41"	Unos 20'49"
	320				Unos 30'31"	Unos 57'44"

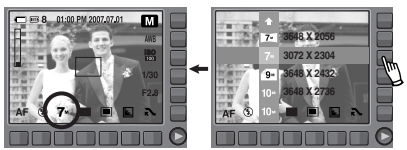
* Los tiempos de grabación pueden cambiarse con la operación del zoom. El botón del zoom no se pulsará durante la grabación de la imagen en movimiento.

Al utilizar la cámara por primera vez : Botón inteligente

Este botón se utiliza para cambiar el cursor del menú y seleccionar o para confirmar el menú seleccionado.

[Selección del menú principal : toque del botón]

[Confirmación del menú principal : pulsación del botón]



[Confirmación del submenú : pulsación del botón]

[Selección del submenú : toque del botón]

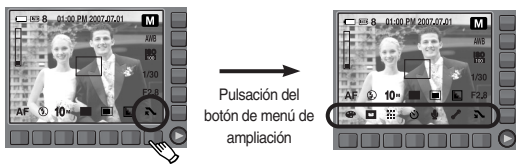
Para seleccionar el submenú, en algunos menús, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.

Lento

Rápido

[p. ej.: selección de la velocidad del obturador]

Ampliación de los menús : Pulse el botón de menú de ampliación para que aparezcan más menús disponibles.



Pulsación del botón de menú de ampliación

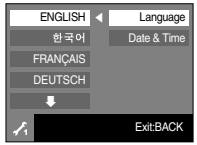
※ El monitor LCD aparecerá oscuro cuando se seleccionen algunos menús. Tras seleccionar el menú, el monitor LCD volverá al brillo configurado antes.

Al utilizar la cámara por primera vez : Configuración de la fecha y la hora y el idioma

Si la cámara se enciende por primera vez, aparecerá un menú para establecer la fecha, hora e idioma en el monitor LCD. Este menú no aparecerá de nuevo después de establecer la fecha, hora e idioma. Establezca la fecha, hora e idioma antes de utilizar esta cámara.

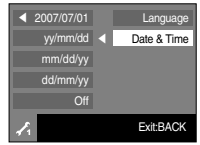
■ Configuración del idioma

1. Pulse el botón de menú [Language].
2. Seleccione el idioma pulsando el botón inteligente vertical.

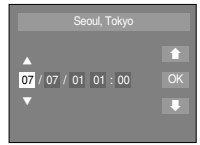


■ Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

1. Pulse el botón de menú [Date & Time].
2. Seleccione el tipo de fecha pulsando el botón inteligente vertical.



3. Para cambiar la fecha, seleccione el menú [2007/07/01] y pulse el botón inteligente vertical.
4. Para seleccionar año, mes, día y hora: Minuto, pulse el botón inteligente horizontal.
   Para cambiar los números, pulse el botón inteligente vertical.

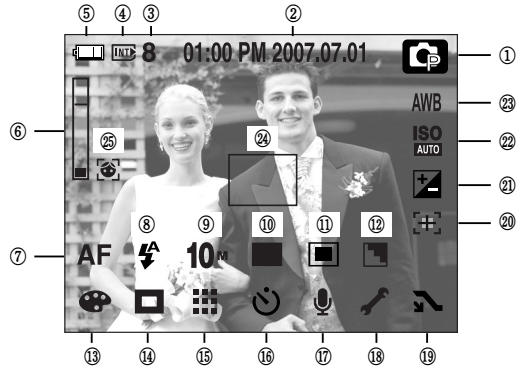


- Puede seleccionar entre 22 idiomas, que son los siguientes:
  - Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, holandés, danés, sueco, finés, tailandés, Bahasa (Malayo / Indonesio) árabe, polaco, húngaro, checo y turco.
- Aun cuando la cámara se reinicie, el ajuste de idioma se mantendrá.

※ Para más información acerca de la Hora mundial, consulte la página 71.

Indicador del monitor LCD

El monitor LCD muestra información sobre las selecciones y funciones de disparo.



[Imagen y estado completo]

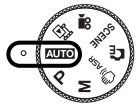
Nº	Descripción	Iconos	Página
1	Modo de grabación		pág.11~12
2	Fecha / Hora	01:00 PM 2007.07.01	pág.70
3	Número de tomas disponibles restantes	8	pág.18
	Tiempo restante (Imagen en movimiento / Grabación de voz)	00:01:00/01:00:00	
4	Icono de tarjeta de memoria / Icono de memoria interna	/	pág.16

Nº	Descripción	Iconos	Página
5	Pila		pág.16
6	Velocidad del zoom digital / barra del zoom digital / óptico	x5.0	pág.28~29
7	Modo de enfoque	AF	pág.33~34
8	Flash		pág.34~35
9	Tamaño de la imagen	10M 9M 7M 7M 5M 3M 1M 640 320	pág.36
10	Modo de disparo	AEB	pág.36
11	Medición		pág.37
12	Nitidez		pág.37
13	Efecto	NOR BW S B R G	pág.38
14	Zona enf.		pág.38
15	Calidad de la imagen / Velocidad de cuadros	SF 15 30	pág.39
16	Disparador automático	OFF 2S	pág.39~40
17	Grabación de voz / Sin sonido	OFF /	pág.40~41/ pág.25
18	Menú de Configuración		pág.67~69
19	Menú de ampliación		pág.19
20	Estabilizador		pág.41
21	Compensación de exposición		pág.42
22	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	pág.42
23	Equilibrio de blanco	AWB	pág.43
24	Cuadro del enfoque automático		-
25	Reconocimiento del rostro		pág.29~30

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo AUTO

Seleccione este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.

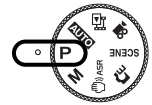


1. Inserte las pilas. (pág. 16) Coloque las pilas tomando en cuenta la polaridad (+ / -).
2. Inserte la tarjeta de memoria (pág. 16).
   Usted no necesita insertar la tarjeta de memoria ya que esta cámara tiene una memoria interna de 20 MB. Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna. Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se almacenará en la tarjeta de memoria.
3. Cierre la tapa del receptáculo de pilas.
4. Pulse el botón de encendido para activar la cámara.(Si la fecha/ hora que aparece en la pantalla LCD es incorrecta, corríjala antes de tomar la fotografía.)
5. Seleccione el modo AUTOMÁTICO girando el dial de modos.
6. Dirija la cámara hacia el sujeto y haga la composición de la toma usando el monitor LCD.
7. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

- Si el marco de autoenfoque se vuelve rojo cuando pulsa el botón obturador a la mitad, significa que la cámara no puede enfocar el sujeto. Si sucede esto, entonces la cámara no puede captar bien la imagen.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

Cómo utilizar el modo PROGRAMA

Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos. No obstante, puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.



1. Seleccione el modo PROGRAMA girando el dial de modos.
2. Pulse el botón smart para configurar funciones avanzadas como el tamaño de la imagen (pág. 36), la calidad (pág. 39), la medición (pág. 37) ydisparo continuo (pág. 36).

※ Consulte la página 32-48 para obtener información adicional acerca de los menús.

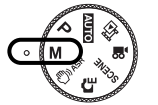
Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo MANUAL

El usuario puede configurar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1. Seleccione el modo MANUAL girando el dial de modos.
2. Seleccione la velocidad del obturador o el valor de apertura que desee con el botón inteligente.

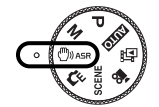
※ Consulte la páina 47-48 para obtener información adicional acerca de los menús.



Cómo utilizar el modo ASR (Advanced Shake Reduction, reducción de vibración avanzada) Modo

Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto.

1. Seleccione el modo ASR girando el dial de modos.
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.



■ Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo ASR

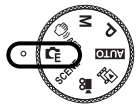
- El zoom digital no funcionará en el modo ASR.
- Si la iluminación es más clara que la fluorescente, el ASR no se activará.
- Si el sujeto se mueve, la imagen final grabada puede aparecer borrosa.
- No se mueva mientras aparece el mensaje [!CAPTURANDO!] para obtener una buena imagen.
- Como el ASR usa el procesador digital de la cámara, las imágenes tomadas con el ASR pueden tardar más en procesarse en la cámara.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo EFECTO

Con este modo es posible añadir efectos especiales a las imágenes. Seleccione el modo EFECTO girando el dial de modos.

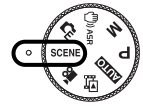
※ Consulte la página 44-47 para obtener información adicional acerca de los menús de efectos.



Cómo utilizar el modo ESCENA

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo. Seleccione el modo ESCENA girando el dial de modos.

※ Consulte la página 44 para obtener información adicional acerca de los menús.



Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo PELÍCULA

Puede grabarse una imagen en movimiento siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capacidad de memoria.

1. Seleccione el modo PELÍCULA girando el dial de modos. El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD.
2. Dirija la cámara hacia el sujeto y haga la composición de la toma usando el monitor LCD. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán siendo grabadas aún cuando se suelte el botón del obturador.
   Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
   * El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
   - Tamaño de la imagen : 640x480, 320x240 (Seleccionable)
   - Tipo de archivo : *. avi (MPEG-4)

※ El tamaño máximo de archivo de imagen en movimiento es 4GB.
※ Si el tiempo de grabación es superior a 6 horas, aunque el tamaño de archivo no sea de 4GB, la imagen en movimiento se para y se guarda automáticamente.
※ Antes de que el tamaño del archivo sea de 4GB o el tiempo de grabación de 6 horas, la película se puede parar y guardarse dependiendo de la calidad de la imagen en movimiento.

Grabación de la imagen en movimiento sin sonido

Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.

1. Pulse el botón de menú de ampliación.
2. Seleccione el menú [VOZ] → [DESACTIVADO].
3. Pulse el botón del obturador y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible sin voz.

Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)

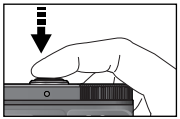
Esta cámara permite detenerse temporalmente en escenas no deseadas mientras graba una imagen en movimiento. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas en una imagen en movimiento sin tener que crear varias imágenes en movimiento.

■ Uso de la grabación sucesiva

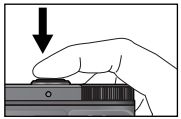
1. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán siendo grabadas aún cuando se suelte el botón del obturador.
2. Pulse el botón **II** para pausar la grabación. Pulse el botón [●] de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.

Tenga esto en cuenta al sacar fotos

- Pulsar el botón obturador a la mitad
  Pulse ligeramente el botón obturador para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash. Pulse el botón obturador completamente para sacar la foto.



[Pulse ligeramente el botón obturador]



[Pulse el botón obturador]

- El tiempo disponible de grabación puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
- Cuando se selecciona el modo Flash desactivado o Sincronización lenta en condiciones de poca iluminación, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode,apoye la cámara en una superficie sólida o cambieel modo de flash a modo de toma con flash.
- Toma con compensación de contraluz : Cuando realice una toma en exteriores, evite colocarse frente al sol, pues la imagen puede resultar oscura debido al contraluz. Para sacar una foto contra el sol, utilice la [LUZ FONDO] en el modo de disparo de escena (consulte la página 44), flash de relleno (consulte la página 35), medición puntual (consulte la página 37) o compensación de exposición (consulte la página 42).
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Componga la imagen usando el monitor LCD.
- En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.
  - Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
  - Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
  - Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
  - Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
  - Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
  - Cuando el entorno es oscuro

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

Botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA

Se usa para apagar o encender la cámara.

Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 72 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.

Obturador

Se utiliza para sacar una foto o grabar voz en el modo GRABACIÓN.

- En modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO :
  Al presionar el obturador hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento. Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria. Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
- En modo de IMAGEN FIJA :
  Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash. Al presionar el botón del obturador completamente se toma la fotografía y se almacenan los datos relevantes que corresponden a la toma. Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación empezará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen.

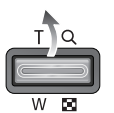
Botón W de ZOOM/ T de ZOOM

Si no aparece el menú, este botón funcionará como el botón ZOOM ÓPTICO o ZOOM DIGITAL.
Esta cámara tiene un zoom óptico 3X y una función de zoom digital 5X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 15X.

■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom óptico TELEOBJETIVO : Al presionar el botón del ZOOM T. Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Cuando se seleccione el zoom óptico máximo (3X), si pulsa el botón de zoom T activará el software de zoom digital. Si se suelta el botón Zoom : Teleobjetivo en la medida requerida, se detiene el acercamiento digital. Cuando se alcance el zoom digital máximo (5X), si pulsa el botón de ZOOM T no tendrá efecto.



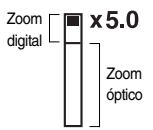
[Zoom GRAN ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5X]

■ Zoom GRAN ANGULAR

Zoom óptico GRAN ANGULAR : Al presionar el botón del zoom gran angular. Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Si pulsa el botón W de ZOOM continuamente, se configurará el valor mínimo del zoom y el sujeto aparecerá lo más lejos de la cámara.

[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRAN ANGULAR]

Zoom digital GRAN ANGULAR : Cuando el zoom digital está en operación, si se presiona el botón ZOOM GRAN ANGULAR se reducirá el acercamiento digital en pasos. Si suelta el botón W de ZOOM se detiene el zoom digital. Si pulsa el botón W de ZOOM se reducirá el zoom digital y después seguirá reduciendo el zoom óptico hasta alcanzar el ajuste mínimo.



[Zoom digital 5X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRAN ANGULAR]

Botón W de ZOOM/ T de ZOOM

- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tomar más tiempo para que la cámara las procese.Espere un rato para que esto ocurra.
- Si se pulsan los botones de Zoom mientras graba imágenes en movimiento, la voz no se grabará.
- Usted puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón obturador a la mitad en la posición máxima del zoom digital y pulse el botón zoom T de nuevo.
- El zoom digital no se puede activar en los modos [ASR], [IMAGEN MOV], [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.], [NOCTURNO], [NIÑOS], [1ER PLANO], [TEXTO], [FUEGOS ARTIFICIALES], [AUTORRETRATO], [COMIDA], [CAFÉ].
- Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara. Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuélvala a encender para modificar la posición de la lente.
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto puede causar un desperfecto en la cámara.
- Cuando la cámara está prendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente ya que esto podría hacer que la foto saliera borrosa y oscura.
- Podrá utilizar el zoom de gran angular y el zoom de teleobjetivo desde el mando a distancia.

Botón de reconocimiento de rostro (FR)

Este modo detecta la posición del rostro del sujeto automáticamente y selecciona el enfoque y la exposición. Seleccione este modo para realizar una foto rápida y sencilla del rostro.

※ Modos seleccionables : AUTO, PROGRAMA, MANUAL, ASR, EFECTO (M.GIF), ESCENA (RETRATO, NIÑOS, PLAYA & NIEVE, SELF SHOT, CAFÉ)

1. Pulse el botón FR (Reconocimiento de rostro) ( ) en los modos seleccionables.
   Se mostrará el icono FR en el lado izquierdo de la pantalla.

2. El tamaño y la posición del marco de enfoque automático selecciona automáticamente la cara del sujeto.

3. Pulse el botón del obturador a la mitad. El marco de enfoque cambia a verde cuando se activa el enfoque.

4. Presione el botón del obturador totalmente y tome una fotografía.

Botón de reconocimiento de rostro (FR)

- Esta función puede detectar hasta 9 personas.
- Cuando la cámara reconoce muchas personas al mismo tiempo, realiza el enfoque en la persona más cercana.
- Cuando la cámara detecta una cara objetivo, el cuadro de enfoque de color blanco se sitúa sobre esa cara y el cuadro de enfoque de color gris se muestra sobre las restantes caras (hasta 8). Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar la cara y el cuadro de enfoque blanco cambiará a verde. (Total 9)
- Vuelva al modo AF anterior ni ha fallado la detección del rostro.
- En algunas condiciones, esta función no funcionará correctamente.
  - Cuando una persona está utilizando gafas oscuras o alguna de parte de su rostro está oculta.
  - Cuando la persona no está mirando a la cámara.
  - Cuando la cámara no detecta un rostro porque hay un exceso o falta de luz.
  - Hay una distancia excesiva entre la cámara y el sujeto.
- El rango máximo de reconocimiento de rostro disponible es 2,5m (Ancho).
- Cuanto mayor sea la cercanía del sujeto, con mayor rapidez será reconocido por la cámara.
- El zoom digital no se puede utilizar en el modo de Reconocimiento de rostros.

Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

Puede utilizar el menú del monitor LCD para configurar las funciones de grabación.

(●: seleccionable, - : seleccionable en parte)

Menú				M			SCENE		Página
ENFOQUE	NORMAL (AF)	●	●	●	●	●	-	●	pág.33 ~34
	MACRO AUTOMATICO	●			●		-		
	MACRO		●	●		●	-	●	
FLASH	DESACTIVADO	●	●	●	●	●	-		pág.34 ~35
	AUTOMÁTICO	●	●			●	-		
	OJOS ROJOS	●	●			●	-		
	RELLENO		●	●		●	-		
	SINCRONIZACION LENTA		●			●	-		
	CORR. OJ. ROJ.	●	●			-	-		
TAMAÑO		●	●	●	●	●	●	●	pág.36
DISPARO	INDIVIDUAL	●	●	●	●	●	●		pág.36
	CONTINUO		●	●			-		
	ALTA VELOCIDAD		●	●					
	CAPT. MOVIM.		●	●					
	AEB		●						

Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

Menú				M			SCENE		Página
MEDICIÓN	MULTI	●	●	●	●	●		●	pág.37
	PUNTUAL		●	●	●	●		●	
	CENTRO		●	●	●	●		●	
NITIDEZ	SUAVE		●	●		-			pág.37
	NORMAL	●	●	●	●	-		●	
	VIVIDA		●	●		-			
EFECTO	NORMAL	●	●	●	●	●	-	●	pág.38
	B / N		●	●		●	-	●	
	SEPIA		●	●		●	-	●	
	AZUL		●	●		●	-	●	
	ROJO		●	●		●	-	●	
	VERDE		●	●		●	-	●	
	NEGATIVO		●	●		●	-	●	
	PERSONAL					●			

Menú				M			SCENE		Página
AREA ENFOQ	AF CENTRAL	●	●	●	●	●	●	●	pág.38
	MULTI AF	●	●	●	●	-	●		
CALIDAD/VELOCIDAD FOTOGRAMA		●	●	●	●	●	●	●	pág.39
TEMPORIZADOR	DESACT IVADO	●	●	●	●	●	●	●	pág.39 ~40
	10 SEG.	●	●	●	●	●	●	●	
	2 SEG.	●	●	●	●	●	●		
	DOBLE	●	●	●	●		●		
	REMOTO	●	●	●	●	●	●	●	
VOZ	DESACT IVADO	●	●	●	●	●	●		pág.40 ~41
	MEMORIA	●	●	●	●	●	●		
	GRABAR	●	●	●	●	●	●		
COLOR		●							pág.32
BRILLO		●							pág.33

Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

Menú			M			SCENE		Página
EV		●		●			●	pág.42
ISO		●	●					pág.42
WB		●	●	●			●	pág.43
VELOCIDAD DE OBTURADOR			●					pág.47
VALOR DE APERTURA			●					pág.48
MARCOS DE FOTO					●			pág.44
M.GIF					●			pág.45
COMPUESTA					●			pág.46~47
ESTABILIZAD							●	pág.41

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.
※ Los menús seleccionables pueden variar en cada modo de escena.

Tono del color

Puede añadir tono de color a la imagen capturada. El menú de cálido aumentará el color rojo de la foto. El menú de frío aumentará el color azul de la foto.

■ Selección del tono de color

Para seleccionar el tono de color, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.

[Enfatización del color frío]

[Enfatización del color frío]

Brillo

Puede modificar el brillo de la imagen.

■ Cambio del brillo

Para seleccionar el brillo, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.

Oscuro

Luminoso

Selección del tipo de enfoque

Puede seleccionar el tipo de enfoque conforme a la distancia del sujeto.
Los intervalos de distancia se muestran abajo.

[NORMAL]

[MACRO]

[MACRO AUTOMATICO]

■ Tipos de modos de enfoque e intervalos de enfoque

Tipo de enfoque	Gran angular (W)	Teleobjetivo (T)
Normal	80cm~Infinito	80cm~Infinito
Macro	4cm~80cm	50cm~80cm
Macro automática	4cm~Infinito	50cm~Infinito

Selección del tipo de enfoque

- Cuando se selecciona macro, es posible que se detecte cualquier movimiento de la cámara. Procure que no tiemble la cámara.
- Cuando saque una foto a menos de 30 cm en el modo de macro, seleccione el modo FLASH OFF.

Flash

Puede seleccionar el tipo de flash conforme a la distancia del sujeto.
Los intervalos de distancia se muestran abajo.

■ El flash no funcionará cuando se utilizan los modos [ASR], [CONTINUO], [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.], [AEB], [IMAGEN MOV], [PAISAJE], [1ER PLANO], [TEXTO], [OCASO], [AMANECER], [FUEGOS ARTIFICIALES], [AUTORRETRATO], [COMIDA], [CAFÉ].

■ Alcance del flash (W: Gran angular, T: Teleobjetivo) (Unidad : m)

ISO	Normal	Macro	Macro automática
AUTO	W: 0.8 - 4.5	W: 0.3 - 0.8	W: 0.3 - 4.5
	T: 1.5 - 2.4	T: 0.5 - 1.5	T: 0.5 - 2.4

Flash

- Si pulsa el botón del obturador después de seleccionar el flash Automático, Relleno, Sincronización lenta, se disparará el primer flash para comprobar el estado de disparo (Alcance del flash y el Radio de potencia del flash).
  No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- Si utiliza el flash con frecuencia reducirá la duración de la pila.
- En condiciones normales de funcionamiento el tiempo de carga del flash normalmente es de 4 segundos. Si la pila está muy descargada, el tiempo de carga será superior.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Al sacar una foto con poca luz y con flash, quizá haya una mancha blanca en la imagen. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash en las materias flotantes, lo cual no significa un fallo de funcionamiento.
- No abra el flash integrado a la fuerza, de lo contrario puede averiarlo.

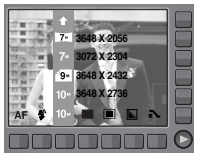
■ Indicador del modo de Flash

Icono	Modo Flash	Descripción
	Flash desactivado	El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando vaya a tomar una foto en un lugar o una situación en donde esté prohibido el uso del flash. Cuando tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de advertencia de movimiento ( ) aparecerá en la pantalla LCD.
	Flash automático	Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.
	Flash automático y Reducción de ojos rojos	Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.
	Flash de relleno	El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Mientras más brillante es el fondo o el sujeto, menos intenso será el flash.
	Sincronización lenta	El flash funcionará junto con una velocidad lenta del obturador para obtener la exposición correcta. Cuando saca una foto con poca luz, aparecerá en el monitor LCD el indicador de advertencia de vibración ( ).
	Eliminar ojos rojos	Cuando se detecta un disparo con “ojos rojos”, este modo reducirá el efecto de ojos rojos automáticamente.

Tamaño

Puede seleccionar el tamaño de la imagen apropiado para su aplicación.

Modo	Modo de imagen fija						
Icono	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Tamaño	3648x 2736	3648x 2432	3072x 2304	3648x 2056	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
Modo	Modo de imagen en movimiento						
Icono	640			320			
Tamaño	640X480			320X240			



[Modo de IMAGEN FIJA]

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

- Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria que las imágenes de menor resolución.

Toma continua

Puede seleccionar el tipo de disparo y el número de disparos continuos.

[Modo de imagen fija]

[INDIVIDUAL] : Sacar sólo una foto

[CONTINUO] : Las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del obturador. La capacidad de disparo depende de la memoria.

[ALTA VELOCIDAD] : Realiza 3 disparos de fotos continuamente (aproximadamente 2,5 disparos por segundo) cuando se mantiene pulsado el obturador.

[CAPT. MOVIM.] : Saca 7 disparos de fotos continuamente por segundo cuando mantiene pulsado el obturador. Tras terminar el disparo continuo, las fotos se guardan y se reproducen las imágenes sacadas en la pantalla posterior. El máximo de disparos es 20 y el tamaño de la imagen se fija en 1024x768.

[AEB] : Saque tres fotos seguidas en distintas exposiciones: exposición estándar (0.0 EV), exposición corta (-1/2 EV), y sobreexposición (+1/2 EV). Use el modo si resulta difícil decidir la exposición del objeto.

※ La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.

※ Si se selecciona el submenú [CONTINUO], [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.] o [AEB], el flash se desactivará automáticamente.

※ Es mejor utilizar un trípode para el disparo AEB porque se tarda más tiempo en guardar cada archivo de fotos y puede salir borrosa la foto si vibra la cámara.

※ Cuando se selecciona el menú [CAPT. MOVIM.], sólo puede seleccionar AUTO, ISO 800, 1600 o 3200.

Medición

Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.

[MULTI] : La exposición se calculará en función de un promedio de la luz disponible en la zona de la foto. No obstante, el cálculo se corregirá hacia el centro de la zona de la foto. Esto es adecuado para uso general.

[Modo PROGRAMA]

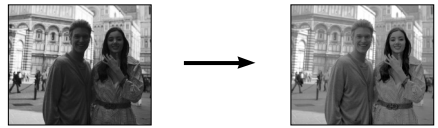
[PUNTUAL] : Sólo la zona rectangular del centro del monitor LCD se medirá para la luz. Esto se recomienda cuando el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.

[CENTRO] : La exposición se calculará en base a un promedio de luz disponible en el área de la fotografía. Sin embargo, el cálculo se hará con preferencia al centro de la área. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño como una flor o insectos.

※ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

Función ACB (Equilibrio de contraste automático)

Esta función ajusta el contraste automáticamente cuando se toman fotografías en un entorno con una elevada diferencia de exposición, es decir, luz posterior o contraste. Esta función ajusta el brillo automáticamente y permite obtener una fotografía clara del sujeto.



※ En el modo AUTO, PROGRAM, la función ACB estará operativa.
※ En el menú [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.], [AEB], la función ACB no estará operativa.
※ Cuando se selecciona la función ACB, sólo podrá seleccionar ISO AUTO, 100.

Nitidez

Puede ajustar la nitidez de la foto que desee sacar.
No puede comprobar el efecto de nitidez en el monitor LCD antes de sacar la foto, porque esta función sólo se aplica cuando la imagen capturada se almacena en la memoria.

[SUAVE] : Los bordes de la imagen se suavizan. Este efecto es recomendable para modificar imágenes en el PC.

[NORMAL] : Los bordes de la imagen son nítidos. Esto es adecuado para imprimir.

[VIVIDA] : Los bordes de la imagen se enfatizan. Los bordes aparecerán nítidos, pero puede producirse ruido en la imagen grabada.

[Modo PROGRAMA]

Efecto

Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.

[Modo PROGRAMA]

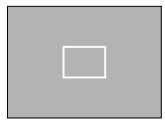
- NOR : No se le agrega ningún efecto a la imagen.
- B/W : Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.
- S : Las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).
- B : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
- R : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
- G : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
- N : Guarda la imagen en el modo negativo.
- C : El usuario puede configurar el tono del valor R (Rojo), G (Verde) y B (Azul). Estos menús sólo pueden seleccionarse en el modo de efectos especiales.

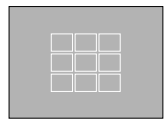
Zona enf.

Se puede seleccionar el área de enfoque según las condiciones de disparo.

[AF CENTRAL] : Se enfocará el área central del centro del monitor LCD.
[MULTI AF] : Esta cámara selecciona un punto de autoenfoque de los 9 puntos de autoenfoque.

[Modo PROGRAMA]


[AF CENTRAL]


[MULTI AF]

※ Cuando la cámara enfoca el sujeto, el marco de enfoque cambia a color verde. Cuando la cámara no enfoca al sujeto, el marco de enfoque cambia a rojo.

Calidad / Velocidad de cuadros

Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para su aplicación de las imagines capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

Modo	Modo de Imagen fija			Modo de Imagen en movimiento	
Icono				30	15
Submenú	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Tipo de archivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modo de IMAGEN FIJA]

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Grupo de expertos fotográficos unidos) : JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos.
  Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.

Disparador automático / mando a distancia

Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

- Selección de un disparador automático :
  cuando pulse el botón obturador, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado y la función de disparador automático se cancelará.
- Selección de un modo a distancia :
  Si pulsa el botón de obturador del mando a distancia, habrá un intervalo de 2 segundos antes de sacar la foto. Tras sacar una foto, se mantendrá el modo a distancia.
  Sin embargo, si pulsa el botón de encendido se cancelará el modo a distancia.

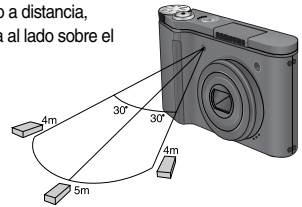
■ Descripción del modo Disparador automático / A distancia

Iconos	Modo	Descripción
OFF	DESACT IVADO	No utiliza la función de disparador automático.
	10 SEG.	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que se saque la fotografía.
2S	2 SEG.	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 2 segundos antes de que se saque la fotografía.
	DOBLE	Se sacará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se sacará otra.
2	REMOTO	Puede sacar una foto por control remoto en lugar de utilizar el botón obturador de la cámara.

Disparador automático / mando a distancia

■ Intervalo del mando a distancia

Cuando saque una foto con el mando a distancia, consulte la ilustración que se muestra al lado sobre el intervalo del mando a distancia.



■ Sustitución de pilas para el mando a distancia

Asegúrese de que el polo + esté hacia arriba y el polo – hacia abajo al insertar las pilas del mando a distancia. Sustituya las pilas del mando a distancia en el centro de mantenimiento local. Use las pilas CR 2025 3 V.

- Al sacar una foto utilizando el disparador automático, la lámpara del disparador automático actúa de este modo :
  Ajuste del disparador automático de 10 segundos :
  La lámpara del disparador automático parpadea a un intervalo de 1 segundo durante los primeros 7 segundos. Parpadea a un intervalo de 0.25 segundos durante los 3 segundos restantes.
  Ajuste del disparador automático de 2 segundos :
  La lámpara del disparador automático parpadea a un intervalo de 0.25 segundos durante 2 segundos.
- Si acciona el botón del modo ATRÁS durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para evitar que la cámara vibre.

Grabación de voz y memoria de voz

Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capa cidad de memoria (Máx 10 horas). Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada.

■ Grabación de voz

1. Seleccione un modo de grabación a excepción del modo de imagen en movimiento girando el dial de modos.
2. Seleccione el menú de grabación de voz con el botón inteligente.
3. Pulse el botón del obturador para grabar voz.
   - Pulse el botón del obturador una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible (Máx 10 horas). El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del obturador.
   - Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
   - Tipo de archivo : *.wav

Grabación de voz y memoria de voz

■ Memoria de voz

1. Seleccione un modo de grabación a excepción del modo de imagen en movimiento girando el dial de modos.
2. Seleccione el menú de memoria de voz con el botón inteligente. Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor LCD, el ajuste se habrá completado.
3. Presione el botón del obturador y tome una fotografía. La imagen se guarda en la tarjeta de memoria.
4. La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del obturador mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.

● La distancia óptima para grabar sonido es de 40 cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).

Estabilizador del marco de la imagen en movimiento

Esta función ayuda a estabilizar imágenes capturadas durante la grabación de la imagen en movimiento. Puede seleccionar este menú en el modo PELÍCULA.

1. Seleccione el icono ( ) pulsando el botón Smart para ayudar a estabilizar las imágenes capturadas durante la grabación de películas. Pulse el icono de nuevo para cancelar la función.
2. El tamaño del cuadro de grabación se estrecha cuando selecciona este menú.

Compensación de exposición

Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales. También puede seleccionar el valor de exposición utilizando el botón + / -. El menú de Equilibrio de blancos está disponible en el modo Programa, ASM e Imagen en movimiento.

■ Compensar la exposición

1. Pulse el botón de menú de compensación de exposición y aparecerá la barra del menú de compensación de exposición como se muestra.
2. Toque y deslice el dedo para seleccionar el valor de exposición.
3. Pulse el botón de menú de compensación de exposición de nuevo. El valor que estableció se guardará y se cerrará el modo de configuración de compensación de exposición.

※ Un valor negativo de compensación de exposición reduce ésta. Tenga en cuenta que un valor positivo de compensación de exposición aumenta ésta y el monitor LCD aparecerá blanco o quizá no obtenga buenas imágenes.

ISO

Puede seleccionar la sensibilidad ISO al sacar fotos.
La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO. El menú ISO está disponible en el modo de Programa y MANUAL.

- AUTO :
  La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente con variables como el valor de iluminación o el brillo del sujeto.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 :
  Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse de alta luminancia. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta.

※ Cuando se selecciona el menú [CAPT. MOVIM.], sólo puede seleccionar AUTO, ISO 800, 1600 o 3200.

Equilibrio de blancos

El control de equilibrio de blancos le permite ajuste los colores para que tengan una apariencia más natural. Cuando se selecciona un menú, salvo AWB (Equilibrio de blancos automático), sólo puede seleccionar el efecto de color negativo. El menú de Equilibrio de blancos está disponible en el modo Programa, MANUAL y ASR e Imagen en movimiento.

AUTOMÁTICO AWB : La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.

LUZ DEL DÍA : Para la toma de fotos en exteriores.

NUBLADO : Para realizar tomas en días nublados.

FLUORESCENTE H : Para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de dos puntos.

FLUORESCENTE L : Disparo con luz fluorescente blanca.

TUNGSTENO : Para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombilla de luz estándar).

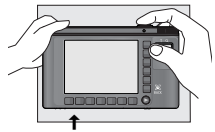
PERSONALIZADO : Permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo.

Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

■ Utilización del equilibrio de blancos personalizado

Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.

1. Seleccione el menú PERSONALIZADO ( ) del Equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco frente a la cámara para que el monitor LCD muestra sólo el blanco.



[Papel blanco]

2. Botón de menú OK : Selecciona el equilibrio de blancos personalizado guardado previamente.

Botón BACK : Cancela el equilibrio de blancos personalizado.

Botón del obturador : Almacena el nuevo equilibrio de blancos personalizado.

- Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado, empezando con la siguiente foto que saque.
- El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.

Menú Escena

Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.

[NOCTURNO] ( ) : Utilícelo para sacar fotos fijas por la noche o en condiciones oscuras.

[RETRATO] ( ) : Para sacar una foto de una persona.

[NIÑOS] ( ) : Para sacar una imagen fija de niños moviéndose.

[PAISAJE] ( ) : Para sacar fotos de escenarios lejanos.

[PRIMER PLANO] ( ) : Disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos.

[TEXTO] ( ) : Use este modo para disparar a un documento.

[OCASO] ( ) : Para sacar fotos de puestas de sol.

[AMANECER] ( ) : Escenas del alba.

[LUZ FONDO] ( ) : Retrato sin sombras provocadas por luz posterior.

[FUEGOS ARTIFICIALES] ( ) : Escenas de fuegos artificiales.

[PLAYA NIEVE] ( ) : Para escenas de océano, lago y playa y paisajes nevados.

[AUTORRETRATO] ( ) : Se utiliza cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

[COMIDA] ( ) : Para tomar fotogafías de alimentos.

[CAFÉ] ( ) : Para tomar fotografías de cafés y restaurantes.

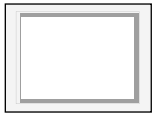
Efecto : Marco de foto

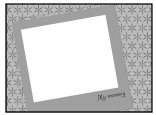
Puede añadir 9 tipos de bordes de marco a una imagen fija que desee capturar.

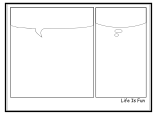
- La información de fecha y hora no se imprimirá en la imagen guardada y sacada con el menú Marco de foto.

OFF : El marco de foto no se inserta.

F1


F2


F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

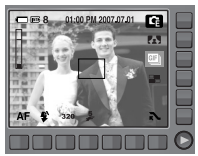
Efecto : GIF de movimiento

Puede animar una imagen capturada.

■ GIF de movimiento : Sacar fotos continuamente y guardarlas en un archivo. Este archivo admite animación.

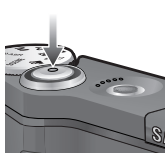
■ Cómo hacer el GIF de movimiento

1. Seleccione el modo de efectos especiales girando el dial de modos.
2. Pulse el botón de menú de GIF de movimiento.
3. Seleccione el tamaño de imagen y los fps (fotogramas por segundo).
4. Pulse el botón Obturador para sacar las fotos. (Máx. 50 fotos)
5. Pulse el botón de menú OK para guardar la foto. Las fotos guardadas como archivo GIF de movimiento.



[Selección del tamaño de la imagen]

[Selección de FPS]



[Sacar fotos]

[Si pulsa el botón de menú OK]

● Como el formato del archivo GIF tiene limitación de tonos, la calidad de imagen puede disminuir.

Efecto : Disparos compuestos

Puede combinar de 2 a 4 disparos distintos en una imagen fija.

[COMPUESTA 1]

[COMPUESTA 2]

[COMPUESTA 3]

[COMPUESTA 4]

■ Selección de 2 disparos compuestos

[Listo para sacar]

Pulsar el botón obturador

[Primer disparo]

Pulsar el botón obturador

[Segundo disparo]

Si pulsa el botón de menú OK

[Una imagen almacenada]

- Si pulsa el botón de modo de reproducción o gira el dial de modos durante los disparos compuestos, se ejecutará cada modo de funcionamiento de la cámara. Las imágenes capturadas anteriormente serán borradas.
- Después del último disparo compuesto, pulse el botón OK. Comenzará la Memoria de voz.

■ Cambio de una parte del disparo compuesto antes de realizar el último disparo

Antes de realizar el último disparo compuesto, puede cambiar una de sus partes.

1. Pulse el botón BACK durante los disparos compuestos.
2. Se eliminará la imagen anterior y aparecerá un nuevo marco. Si se sacó una foto antes, pulse el botón BACK de nuevo para eliminar la anterior.

[Antes de realizar el tercer disparo]

Pulsación del botón BACK

[Volver al segundo disparo]

3. Pulse el botón obturador para capturar otra imagen.

Efecto : Disparos compuestos

■ Cambio de una parte del disparo compuesto después de realizar el último disparo

Después de realizar el último disparo compuesto, puede cambiar una de sus partes.

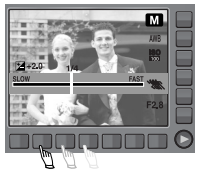
1. Tras sacar la última foto, aparecerá el siguiente menú.
2. Seleccione una foto eliminada con el botón inteligente.
3. Pulse el botón BACK y la imagen seleccionada se eliminará.
4. Presione el botón del obturador para capturar una imagen de nuevo.
5. Pulse el botón OK para guardar la foto.

Velocidad del obturador

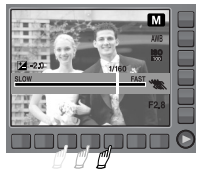
Este modo configurará la velocidad del obturador para la exposición automática. Las velocidades altas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento en una imagen fija como si el objeto no se estuviera moviendo. Las velocidades bajas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento con un efecto “activo”.

■ Configuración de la velocidad del obturador

Para seleccionar la velocidad del obturador, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.



Lento



Rápido

Valor de apertura

Este modo configurará el valor de apertura para la exposición automática. Un valor de apertura pequeño confiere nitidez al objeto pero el fondo aparece borroso. Los valores de apertura mayores confieren nitidez al objeto y al fondo.

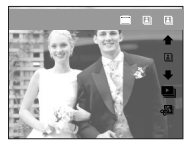
Modo Galería de Fotos

Cuando se reproducen las imágenes, puede añadir efecto de reproducción y escuchar una música de fondo. Sólo puede reproducir imágenes fijas. Las películas y los archivos de voz no se reproducen.

■ Selección de un modo de reproducción

1. Seleccione el modo de galería de fotos girando el dial de modos.

2. Pulse el botón de modo de reproducción y aparecerán los menús siguientes.
   - : Reproducir por álbum
   - : Reproducir por fecha



3. Pulse el botón inteligente para seleccionar un modo de reproducción.

Modo Galería de Fotos

Modo Álbum

Reproducir imágenes por álbum.
Si no se inserta una tarjeta de memoria, no puede seleccionar los álbumes Personal / Familia / Amigo / Evento. Todas las fotos guardadas en la memoria interna se reproducen.

■ Selección de un álbum

Puede seleccionar un álbum con el botón inteligente. Antes de seleccionar un álbum, inserte fotos en ellos.

: Todas las fotos guardadas en la memoria interna se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum personal se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum Familia se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum Amigos se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum Evento se reproducen.

■ Añadir imágenes a un álbum

Pulse el botón de menú [EDITAR ALBUM] y aparecerán los menús siguientes.

- Mover el cursor / Seleccionar una foto
  : Botón inteligente (Horizontal)
- Selección de imágenes
  : Si pulsa el botón inteligente Puede seleccionar una vez las imágenes que desee.

- Selección o cancelación de un álbum
  : cada botón de álbum
  - : Añadir imágenes a un álbum Personal
  - : Añadir imágenes al álbum Familia
  - : Añadir imágenes al álbum Amigo
  - : Añadir imágenes al álbum Evento
- Volver al menú anterior : Botón BACK

Modo Galería de Fotos

■ Reproducir un álbum

Pulse el botón de menú de presentación.

: Inicio de la presentación

OFF : Selección de un efecto de la presentación

: Configuración del intervalo de reproducción

: Selección de una música de fondo
Puede reproducirse una música de fondo con fotos. Sólo puede seleccionar música guardada. No puede añadir cualquier música a la lista de música de fondo.

: Selección del tiempo de reproducción
[REPRODUCCION] : La presentación se cierra después de un ciclo.
[REP. REPROD.] : La presentación se repite hasta que se cancele.

※ Cada efecto tiene una música de fondo diferente.

※ Consulte las páginas 57 para más información acerca de la presentación de diapositivas.

■ Girar una imagen

- Pulse el botón Editar y aparecerán los menús siguientes.
- Puede girar una imagen en la dirección que quiera. Pulse el botón inteligente horizontal.
- Toque el botón horizontal y se girará la imagen seleccionada. Pulse el botón inteligente y se guardará la información de la imagen girada.

: gira la imagen en el sentido de las agujas del reloj.

: gira la imagen en el sentido contrario a las agujas del reloj.

Modo de fecha

Cuando se saca una foto, tendrá información de fecha.
En el modo de fecha, las fotos se reproducen por fecha.

■ Selección de una fecha

Puede seleccionar una fecha con el botón inteligente.

※ El uso del menú del modo de fecha es igual que el modo de álbum.
Consulte la pág. 49 para obtener información adicional.

Modo Galería de Fotos

Selección de modo de imágenes

Seleccione las imágenes deseadas y proceda con la presentación de diapositivas. Si no se introduce la tarjeta de memoria, la función “modo de selección de imágenes” no estará disponible.

1. Use el botón inteligente para seleccionar la presentación de diapositivas.

2. Utilice el botón inteligente y pulse el modo de reproducción.

3. Use el botón inteligente inferior para seleccionar el icon de opción de imagen.

4. Use el botón inteligente inferior para seleccionar las imágenes deseadas.

5. Cuando se seleccione una imagen, se indicará un icono de opción en el ángulo superior derecho y en el ángulo inferior el número de imágenes seleccionadas.

6. Utilice el botón inteligente para pulsar el botón OK.

7. Utilice el botón inteligente para pulsar el botón REPRODUCIR y comenzará la presentación de diapositivas.

Inicio del Modo de Reproducción

Encienda la cámara y seleccione el modo Reproducción pulsando el botón de modo de reproducción (▶). Ahora la cámara podrá reproducir las imágenes almacenadas en la memoria.

Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la tarjeta de memoria.

Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la memoria interna.

● Modo Manner : Para seleccionar el modo Manner, pulse el botón del modo de reproducción durante más de 3 segundos. En el modo Manner, no se generarán el sonido del obturador, sonido de movimiento, sonido de inicio y sonido de efectos. Para cancelar el modo Manner, encienda la cámara pulsando el botón de encendido.

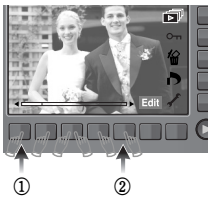
Reproducción de una imagen fija

1. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN presionando el botón correspondiente (▶).

2. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.

3. Toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha para seleccionar una foto.

※ Si pulsa el botón ① o ② la imagen se reproducirá continuamente.



Reproducción de una imagen en movimiento

1. Seleccione la imagen en movimiento grabada que desee reproducir utilizando el botón inteligente.
2. Presione botón de Reproducir para reproducir un archivo de imágenes en movimiento.
   - Para pausar un archivo de imagen en movimiento, pulse el botón II de nuevo.
   - Si pulsa el botón ▶ de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   - Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón ◀◀. Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón ▶▶. Cuando pulse el botón ◀◀/▶▶, la velocidad de búsqueda se acelerará 2X, 4X, 8X y 16X.
   - Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón ■.
3. Pulse el botón BACK y el menú volverá al modo de reproducción.

Inicio del Modo de Reproducción

Función de captura de imágenes en movimiento

Captura imágenes fijas a partir de la imagen en movimiento.

1. Pulse el botón de menú **II** mientras reproduce la imagen en movimiento.
2. Pulse el botón de menú de captura y la imagen grabada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

※ El archivo de imagen en movimiento capturada tiene el mismo tamaño que la imagen en movimiento original (640x480, 320x240).

Recorte de películas en la cámara

Puede extraer los marcos deseados de imágenes en movimiento durante la reproducción de éstas.

1. Pulse el botón de menú extraíble en el punto de la imagen en movimiento que desea empezar a extraer.
2. Pulse el botón de menú extraíble en el punto de la imagen en movimiento que desea dejar de extraer.
3. Aparecerá una ventana de confirmación.
4. Use el botón inteligente para seleccionar el submenú deseado.
   [SÍ] : Los marcos extraídos se guardarán con un nuevo nombre de archivo.
   [NO] : Se cancelará el recorte de la imagen en movimiento.

※ Si el tiempo de ejecución es inferior a 5 segundos, la imagen en movimiento no se recortará.

Reproducción de una memoria de voz o de un archivo de voz grabado

1. Seleccione la grabación de voz que desea reproducir usando el botón inteligente.
2. Pulse el botón Play y aparecerán los menús para la voz.
3. Presione botón ▶ para reproducir un archivo de voz.
   - Para pausar un archivo de voz, pulse el botón **II** de nuevo.
   - Si pulsa el botón ▶ de nuevo, se reiniciará el archivo de voz.
   - Para rebobinar la voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón ◀◀. Para avanzar rápidamente la voz, pulse el botón ▶▶.
   - Para detener la reproducción de la voz, pulse el botón ■.

Inicio del Modo de Reproducción

Reproducción de una memoria de voz grabada

1. Seleccione la imagen fija que incluye la memoria de voz con el botón inteligente.
2. Pulse el botón Edit y aparecerán los menús.
3. Pulse el botón del menú MEMO PLAY para reproducir una memoria de voz.
   - Para pausar un archivo de voz, pulse el botón **II**.
   - Si pulsa el ▶ botón de nuevo, se reiniciará el archivo de voz.
   - Para detener la reproducción de la voz, pulse el ■ botón.

Indicador del monitor LCD

El monitor LCD mostrará la información de disparo de la imagen que aparece.

Indicador del monitor LCD

Nº	Descripción	Iconos	Página
1	Pila		pág.16
2	ISO	80~3200	pág.42
3	Valor de apertura	F2.8 ~F7.0	pág.48
4	Velocidad de obturación	15~1/1500	pág.47
5	Flash	ON/OFF	pág.34~35
6	Tamaño de la imagen	3648 X 2736 ~ 320 X 240	pág.36
7	Fecha de la grabación	2007.07.01	-
8	Barra de desplazamiento		-
9	Menú Fn: pulse el botón inteligente	Edit / Play	-
10	Menú de Configuración		pág.67~69
11	Menú DPOF		pág.59
12	Menú Eliminar		pág.58
13	Menú Proteger		pág.58
14	Menú presentación		pág.57
15	Icono de modo Reproducción		-
16	Nombre de la carpeta y número de la imagen almacenada	100-0001	pág.70

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

En el modo Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

Botón de modo de reproducción

- Si ha encendido la cámara pulsando el botón ENCENDIDO, puede pulsar el botón del MODO REPRODUCCIÓN una vez para cambiar al modo Reproducción y pulsarlo de Nuevo para cambiar al modo Grabación.
- Puede encender la cámara con el botón del modo de reproducción. La cámara se enciende en el modo de reproducción. Pulse el botón del modo de reproducción de nuevo para apagar la cámara.

Botón BACK

- Cuando aparezcan los menús, pulse este botón. El menú anterior aparecerá o desaparecerá el menú actual.

Utilización del mando a distanciaen el modo de reproducción

Puede reproducir las imágenes e imágenes en movimiento con el mando a distancia.

Botón Move : mueve a la página miniatura anterior.

Botón Move : mueve las imágenes en el monitor LCD.

Botón Reproducir / Pausa : reproduce o hace una pausa en la memoria de voz, grabación de voz, imágenes en movimiento o imágenes.

Botón Move : mueve a la página miniatura siguiente.

Botón de ampliación : amplía las imágenes.

Botón de modo de reproducción : reproduce las imágenes o imágenes en movimiento.

Botón de miniatura : muestra las imágenes en 9 imágenes en miniatura.

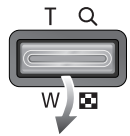
※ Consulte en la página 40 la utilización del mando a distancia en modo de grabación.

Botón Imagen en miniatura (▦) / Ampliación (🔍)

Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.

■ Visualización de imágenes en miniatura

1. Cuando una imagen aparezca en pantalla completa, pulse el botón de imágenes en miniatura.
2. La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.
3. Use el botón inteligente para ir a la imagen que desea.
4. Para ver una imagen por separado, presione el botón de ampliación.



[Modo de visualización normal]

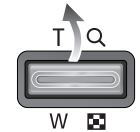
Al presinar el botón de imagen en miniatura (▦)

Al presionar el botón de ampliación (🔍)

[Modo de visualización de imágenes en miniatura]

■ Ampliación de imágenes

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
2. Se pueden ver distintas partes de la imagen presionando el botón inteligente.
3. Al presionar el botón imagen en miniatura se presentará de nuevo la imagen original en tamaño completo.
   - Puede averiguar si la imagen que aparece es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte inferior izquierda del monitor LCD. (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.
   - Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
   - Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.



■ Máximo factor de ampliación en proporción con el tamaño de la imagen.

Tamaño de la imagen	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Máximo factor de ampliación	X11.40	X10.13	X9.60	X8.56	X7.36	X6.40	X3.20

Inicio de la presentación

Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados.
Puede ver la presentación al conectar la cámara a un monitor externo.
Pulse el botón de menú Start para iniciar la presentación.
Mientras se reproduce la presentación de diapositivas, sólo aparecerá el primer cuadro de un archivo MOVIE y GIF.
Mientras se está reproduciendo la presentación, quizá no aparezca el archivo de grabación de voz.

■ Configure los efectos de la presentación

Pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la presentación.

[DESACT.] : No se añade ningún efecto.
[BÁSICO] : Se añade el efecto Fade in/out y las imágenes se muestra en un intervalo definido.
[CLÁSICO] : Puede añadir ruido a una imagen para dar un efecto más clásico a su fotografía.
[MEMORIAS] : La película se envejece y adquiere un aspecto antiguo.
[RÍTMICO] : Se visualizan imágenes con diferentes efectos.
[PLACER] : Se visualizan imágenes con diferentes efectos.

■ Configuración del intervalo de reproducción

Configura el intervalo de reproducción de la presentación de diapositivas.

[1 SEG] : El intervalo de reproducción es de 1 seg.
[3 SEG] : El intervalo de reproducción es de 3 seg.
[5 SEG] : El intervalo de reproducción es de 5 seg.
[10 SEG] : El intervalo de reproducción es de 10 seg.

※ El menú de intervalos funciona solo en el menú [DESACT.], [BÁSICO].

■ Opción de repetir

Configuración de la opción de repetición para la presentación:

[REPRODUCCION] : La presentación se cierra después de un ciclo.
[REP. REPROD.] : La presentación se repite hasta que se cancele.

Protección de imágenes

Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (BLOQUEAR). También desprotege imágenes que se han protegido previamente (DESBLOQ).

[ONE] : Proteger o liberar la imagen que aparece.
[ALL] : Proteger o liberar todas las imágenes guardadas.

- Si protege una imagen, el icono de proteger aparecerá en el monitor LCD. Una imagen desprotegida no tiene indicador
- Una imagen en modo BLOQUEO se protegerá de la función de eliminación, pero NO se protegerá de la función de formato.

Eliminación de imágenes

Se utiliza para eliminar la imagen visualizada.

[SÍ] : Borra la imagen visualizada o comprobada (✓).
[NO] : Cancela el borrado de la imagen visualizada o la imagen (✓) comprobada.

- Las imágenes protegidas no pueden ser eliminadas.
- Si desea borrar la multiimagen, compruebe la eliminación de la imagen utilizando el botón (✓) y el botón Smart (horizontal) y pulse el menú [SÍ].
- El número de imágenes se mostrará en la parte inferior derecha del monitor LCD.

DPOF

- DPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes que imprimirá y cuántas impresiones realizará.
- El indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD cuando se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Después podrá imprimir las imágenes en impresoras DPOF o en un número cada vez mayor de tiendas de revelado de fotos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Si no se inserta una tarjeta de memoria, los menús seguirán viéndose en la LCD, pero no podrán seleccionarse.
- Cuando se imprime la imagen de gran anbular como una impresión de gran angular, no se puede imprimir el 8% del lado izquierdo y derecho de la imagen. Compruebe que la impresora sea compatible con imágenes de gran angular cuando imprima la imagen. Cuando al impresión se haga en un comercio fotográfico, solicite una impresión en gran angular. (Algunos comercios no pueden hacer este tipo de impresiones.)

DPOF : ESTÁNDAR

Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.

1. Seleccione el menú [DPOF] con el botón inteligente.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   [UNA IMAGEN] : Selecciona el número de impresiones de la foto que aparece.
   [TODAS] : Configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imágenes en movimiento y de voz.
   [CANCELAR] : Cancela la configuración de impresión.
3. Presione el botón OK para confirmar la configuración. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF ( ).

DPOF : Tamaño de impresión

Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [TAMAÑO] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.

■ Configuración del tamaño de impresión

1. Seleccione el menú [TAMAÑO] con el botón inteligente.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   [SELECCIONAR IMAGEN] : Selecciona un tamaño de impresión de la foto que aparece.
   [TODAS] : Cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.
   [CANCELAR] : Cancela toda la configuración de tamaño de impresión.
3. Presione el botón OK para confirmar la configuración. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF.

※ Menú secundario DPOF [TAMAÑO] : [CANCELAR], [3X5], [4X6], [5X7], [8X10]

● En función del fabricante y del modelo de impresión, el procesamiento de la cancelación de impresión quizá tarde un poco más.

DPOF : índice

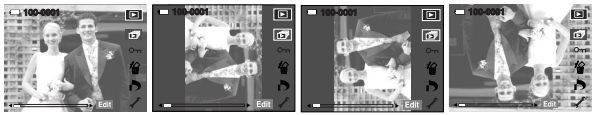
Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.

1. Seleccione el menú [ÍNDICE] con el botón inteligente.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   Si se selecciona [NO] : Cancela la configuración de impresión de índice.
   Si se selecciona [SÍ] : La imagen se imprimirá en formato de índice.

Girar una imagen

Puede girar las imágenes almacenadas varios grados. Una vez terminada la reproducción de la imagen girada, volverá al estado original.

1. Pulse el botón Edit.
2. Pulse el botón de menú [ROTAR].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.



[Antes de rotar la imagen] [DCHA 90'] [IZQDA 90'] [180']

4. Si aparece la imagen girada en el monitor LCD, quizá habrá espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

Cambiar tamaño

Cambie la resolución (tamaño) de las fotos sacadas. Seleccione [IN. IMAGEN] para guardar una imagen como imagen de inicio. El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre.

1. Pulse el botón Edit.
2. Pulse el botón de menú [C. TAMAÑO].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.

■ Tipos de cambio de tamaño de imagen

TAMAÑO	3072X2304	2592X1944	2048X1536	1024X768	IN. IMAGEN
10M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
1M					●

TAMAÑO	3264X2176	2784X1856	2208X1472	1248X832
9M	●	●	●	●

TAMAÑO	2784X1566	2208X1242	1344X756
7M	●	●	●

Cambiar tamaño

- Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.
- El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [IN. IMAGEN] no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.
- Sólo puede cambiar el tamaño de una imagen [IN. IMAGEN]. Si guarda una nueva imagen [IN. IMAGEN], la imagen de inicio existente se eliminará.
- Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] aparecerá en el monitor LCD y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

Recorte

Puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

1. Seleccione una imagen que desee ampliar.
2. Pulse el botón Edit.
3. Pulse el botón de menú [RECORTE].
4. Amplíe la imagen con el botón Zoom.
   Para mover la imagen, utilice el botón Smart.
5. Se mostrará una ventana de confirmación al pulsar el botón Smart.
6. Pulse el botón [SÍ]. La imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor LCD.

※ Si hay poco espacio de memoria para guardar la imagen recortada, ésta no podrá recortarse.

Efecto

Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.

1. Pulse el botón Edit.
2. Pulse el botón de menú [EFECTO].
3. Seleccione el submenú que desee mediante el botón inteligente.

: Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.

: Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono sepia (una gradación de colores marrones amarillentos).

: Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.

: Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.

: Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.

: Guarda la imagen en el modo negativo.

GIF de movimiento

Puede animar una imagen capturada.
GIF de movimiento : Sacar fotos continuamente y guardarlas en un archivo. Este archivo admite animación.

■ Cómo hacer el GIF de movimiento

1. Pulse el botón Edit.

2. Pulse el botón de menú de [M.GIF] de movimiento.

3. Seleccione el tamaño de imagen y los fps (fotogramas por segundo).

4. Seleccione las imágenes que desee con el botón inteligente.

5. Pulse el botón OK para guardar el archivo de GIF de movimiento.

GIF de movimiento

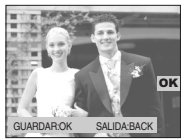
■ Como reproducir el archivo GIF de movimiento

1. Seleccione un archivo GIF de movimiento con el botón inteligente.
2. Pulse el botón Play y aparecerán los menús.
3. Pulse el botón (▶) de menú de inicio.

Eliminar ojos rojos

Cuando se reproduce un disparo con “ojos rojos”, si pulsa este botón puede eliminar los ojos rojos del sujeto.

1. Selecciones una imagen con ojos rojos.
2. Pulse el botón Edit.
3. Pulse el botón de menú [CORR. OJ. ROJ.].
   Para quitar el efecto de ojos rojos automáticamente.
4. Cuando pulse el botón OK, la imagen con los ojos rojos eliminados se guardará con un nuevo nombre de archivo.

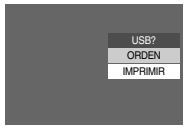


PictBridge

Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente. Las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

■ Configuración de la cámara para la conexión con la impresora

1. Conecte la cámara al puerto USB de una impresora con el cable USB suministrado.
2. Seleccione el menú [IMPRIMIR] con el botón smart.



■ Conexión de la cámara a una impresora

※ Si seleccionó [ORDEN], cuando conecte la cámara a la impresora, el mensaje [CONECTANDO ORDENADOR] aparecerá y la conexión no se establecerá. Seleccione el menú [IMPRIMIR] cuando conecte la cámara a su impresora. Dependiendo del fabricante y modelo de la impresora, puede no ser posible conectar la cámara a la impresora.

■ Impresión sencilla

Cuando conecta la cámara a la impresora en el modo de reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente con los ajustes de impresión predeterminados.

1. En el modo de reproducción, conecte la cámara y la impresora. Aparecerán los iconos de menú como se muestra.

2. Pulse el botón .

3. Seleccione el menú [SÍ] y se imprimirá la foto.

■ Modo de impresión

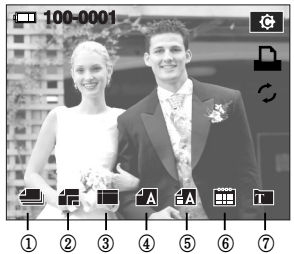
Puede seleccionar el modo de impresión Fácil o el modo de impresión Personalizado.

: Modo de impresión personalizado
: Modo de impresión fácil

PictBridge

■ Configuración personal

Puede configurar los menús Tamaño de papel, Formato de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impresión e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.



Nº	Icono	Descripción	Menú
1		Selección de fotos para imprimir	UNA IMAGEN, TODAS
2		Configuración del tamaño del papel de impresión	AUTO, POSTAL, TARJETA, 4 X 6, L, 2L, LETTER, A4, A3
3		Configuración del número de imágenes que se imprimirán en una hoja de papel	AUTO, TOTAL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
4		Configuración de la calidad del papel de impresión	AUTO, SENCILLO, FOTO, FOTO RAPIDA
5		Configuración de la calidad de la imagen de impresión	AUTO, ECONOMICA, NORMAL, SUPER
6		Configurar si se imprime la fecha	AUTO, DESACTIVADA, ACTIVADA
7		Configurar si se imprime el nombre del archivo	AUTO, DESACTIVADA, ACTIVADA

※ Algunas opciones de menú no se admiten en ciertos modelos de impresora y fabricantes. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor LCD, pero no podrán seleccionarse.

※ Si los valores de configuración no se cambian en el ajuste manual o automático, se mantendrán automáticamente.

■ Impresión de fotos (modo personalizado)

las fotos se imprimirán con otros valores de impresora.

1. En el modo de impresión personalizado, pulse el botón de menú Print.

※ Puede utilizar el menu Imprimir después de seleccionar la imagen.

2. Seleccione el menú [SÍ].

3. Aparecerá la pantalla que se muestra a la derecha y se imprimirán las imágenes. Si no se selecciona ninguna foto, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!]. Pulse el botón IZQUIERDA mientras imprime para cancelar la impresión.

PictBridge

■ RESTABLECER

Inicializa configuraciones que cambió el usuario.

- En el modo de impresión personalizado, pulse el botón de menú Reset.

Menú de Configuración

En este modo, usted puede establecer la configuración básica. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.

■ Los elementos indicados mediante [ ] son valores predeterminados.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú			Página
Menú de configuración 1	CONFIG. OSD (Modo de grabación)	[COMPLETO]	BÁSICO		pág.69
		OCULTO	NO TEXTO		
	CONFIG. OSD (Modo de reproducción)	COMPLETO	[BÁSICO]		pág.69
		OCULTO	-		
	ARCHIVO	[SERIE]	RESTABLECER		pág.70
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.70
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	FF/HH	2007/07/01	[AA/MM/DD]	MM/DD/AA	pág.70~71
		DD/MM/AA	DESACTIVADO	-	

Menú de Configuración

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Página
Menú de configuración 1	FF/HH	Ciudades disponibles en Hora Mundo		pág.70~71
		LONDRES	CABO VERDE	
		ATLÁNTIC CTRAL.	BUENOS AIRES	
		TERRANOVA	CARACAS, LA PAZ	
		NUEVA YORK, MIAMI	CHICAGO, DALLAS	
		DENVER, PHOENIX	LA, SAN FRANCISCO	
		ALASKA	HONOLULU, HAWAII	
		SAMOA, MIDWAY	WELLINGTON, AUCKLAND	
		OKHOTSK	GUAM, SYDNEY	
		DARWIN, ADELAIDA	SEOUL, TOKYO	
		PEKÍN, HONG KONG	BANKOK, YAKARTA	
		YANGON	ALMATY	
		KATAMANDU	MUMBAY, NUEVA DELHI	
		TASHKENT	KABUL	
		ABU DHABI	TEHERÁN	
		MOSCÚ	ATENAS. HELSINKI	
		ROMA, PARÍS, BERLÍN	-	
Menú de configuración 2	ESTAMPAR	DESACTIVADO	FECHA	pág.71
		FF/HH	-	
	LCD	AUTO	BAJO	pág.72
		MEDIO	ALTO	
	LÁMPARA AF	DESACTIVADO	ACTIVADO	pág.72
	APAGAR	1, 3, 5, 10 MIN	-	pág.72
	VISTA RÁPIDA	DESACTIVADA	0.5, 1, 3 SEG	pág.73

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Página
Menú de configuración 3	IMAGEN INICIAL	DESACTIVADA	LOGOTIPO	pág.73
		IM. USU.	-	
	VOL. SONIDO	DESACTIVADO	BAJO	pág.74
		MEDIO	ALTO	
	SONIDO	DESACTIVADO	SONIDO1	pág.74
		SONIDO2	SONIDO3	
	SONIDO INICIAL	DESACTIVADO	SONIDO1	pág.74
		SONIDO2	SONIDO3	
	SON. OBTURADOR	DESACTIVADO	SONIDO1	pág.74
		SONIDO2	SONIDO3	
Menú de configuración 4	FORMATO	NO	SÍ	pág.75
	EL. TODO	NO	SÍ	pág.75
	COPIAR	NO	SÍ	pág.76
	SALIDA VÍDEO	NTSC	PAL	pág.76
	RESTABLEC. TODO	NO	SÍ	pág.77

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Menú de Configuración

■ Cómo seleccionar el menú de configuración

1. En cualquier modo, a excepción del modo Galería fotográfica, pulse el botón de menú de extensión ( ) y pulse el botón de menú de configuración ( ).

2. Cada botón tiene un menú de configuración distinto. Pulse el botón ( ) de menú F1-4.

Menú de Configuración 1 ( )

Conf OSD

Puede comprobar la información del disparo (modo de grabación) y de la foto que aparece (modo de reproducción).

[Menú del modo de grabación]

[Menú del modo Reproducción]

[COMPLETO] : Cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y aparecerá el texto en pantalla.cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y el texto en pantalla no se ampliará.

[BÁSICO] : Cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y no aparecerá el texto en pantalla.

[OCULTO] : Si no se utiliza la cámara durante unos 3 segundos,desaparecerá el texto en pantalla. Cuando se pulsa el obturador hasta el fondo o hasta la mitad, se muestran el número de disparos disponibles, la velocidad del obturador, el valor de apertura y el área de enfoque automático. El texto en pantalla puede aparecer si usa los botones de la cámara excepto el de obturación.

[NO TEXTO] : Si no se utiliza la cámara durante unos 30 segundos, el indicador de encendido y el de estado de la cámara parpadearán y el monitor LCD se apagará. (NO TEXTO sólo se aplica al menú del modo de grabación.)

Menú de Configuración 1 ( )

Nombre de archivo

Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.

[SERIE] : Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

[RESTABLECER] : Tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.

- El primer nombre de carpeta almacenado es 100SSCAM y el primer nombre de archivo es SN150001.
- Los nombres de los archivos se asignan en secuencia desde SN150001 → SN150002 → ~ → SN159999.
- El número de la carpeta se asigna secuencialmente de 100 a 999 de este modo: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- El número máximo de archivos en una carpeta es 9999.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras).

Idioma

Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas o el adaptador CA y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.

- Submenú IDIOMA :
  Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, holandés, danés, sueco, finés, tailandés, Bahasa (Malayo / Indonesio), árabe, polaco, húngaro, checo y turco.

Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha.

- Tipo de fecha : [AA/MM/DD], [MM/DD/AA], [DD/MM/AA], [DESACTIVADO]

Menú de Configuración 1 ( )

Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

■ HORA MUNDO

La fecha y hora seleccionadas en [FF/HH] sirven como fecha y hora para su ubicación actual. El ajuste de Hora mundo le permite visualizar la fecha y hora locales en el monitor LCD cuando viaje al extranjero.

1. Seleccione el menú [2007/07/01] en [FF/HH] con el botón inteligente.

2. Si selecciona el menú [SEOUL, TOKYO] con el botón inteligente, cambiará a un ajuste de hora mundial.

3. Para seleccionar el horario de verano, seleccione el icono (☀) del lado derecho.

4. Para seleccionar una ciudad, seleccione la ciudad deseada con el botón inteligente horizontal.

※ Para más información acerca de las ciudades disponibles, consulte la páina 68.

Menú de Configuración 2 ( )

Estampación de la fecha de grabación

Hay una opción que permite incluir la FECHA/ HORA en las imágenes fijas.

- Submenús

[DESACTIVADO] : La Fecha y Hora no se estampará en el archivo de imagen.

[FECHA] : Sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.

[FF/HH] : Se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.

※ La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.

※ La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas excepto las imágenes tomadas en el modo de escena [TEXTO].

※ En función del fabricante y el modo de impresión, la fecha impresa en una imagen podría no imprimirse correctamente.

Menú de Configuración 2 (f_2)

Claridad de LCD

Puede ajustar el brillo del monitor LCD.

- Submenús : [AUTO], [BAJO], [MEDIO], [ALTO]
- Si selecciona el menú [AUTO], el brillo del LCD se ajustará automáticamente según las condiciones de disparo.
- Si selecciona el menú [AUTO] en el modo de Reproducción, el brillo del LCD se fijara como en el menú [MEDIO].

Lámpara de autoenfoque

Puede activar o desactivar la lámpara de enfoque automático.

- Submenús
  - [DESACTIVADA] : La lámpara de autoenfoque no se encenderá cuando haya poca luz.
  - [ACTIVADO] : La lámpara de autoenfoque se encenderá cuando haya poca luz.

Apagado automático

Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.

- Submenús
  - [1, 3, 5, 10 MIN] : La cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.
- El ajuste de apagado se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC, presentación, reproduciendo una grabación de voz o una película, reproduciendo un archivo GIF, reproduciendo una imagen en movimiento o realizando un disparo compuesto.

Menú de Configuración 2 ($\mathcal{F}_2$)

Vista rápida

Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la imagen que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración [VISTA RÁPIDA]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

- Submenús
  [DESACTIVADA] : La función de vista rápida no puede activarse.
  [0.5, 1, 3 SEG] : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.
- Si se pulsa el botón del obturador durante la vista rápida, se cancela.

Menú de Configuración 3 ($\mathcal{F}_3$)

Imagen de inicio

Usted puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se prenda la cámara.

- Imagen de inicio : [DESACTIVADA], [LOGOTIPO], [IM. USU.]
- Use una imagen guardada como imagen de inicio con la [IM. USU.] en el menú [C. TAMAÑO] del modo de reproducción.
- La imagen de inicio no se eliminará con los menús [ELIMINAR] o [FORMATO].
- El menú [RESTABLEC. TODO] borrará las imágenes del usuario.

Menú de Configuración 3 ( )

Vol. Sonido

Puede seleccionar el volumen de sonido de inicio, el de funcionamiento y el del obturador.

- Submenús : [DESACTIVADO], [BAJO], [MEDIO], [ALTO]

Sonido de inicio

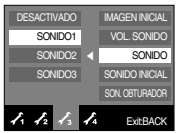
Usted puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se prende.

- Submenús : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

Sonido de funcionamiento

Si configura el sonido de funcionamiento en ACTIVADO, se activarán varios sonidos para el inicio de la cámara cuando se pulse un botón para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

- Submenús : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]
- Si se selecciona el sonido en [DESACTIVADO], no se activarán varios sonidos.



Sonido del obturador

Puede seleccionar el sonido del obturador.

- Submenús : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

Menú de Configuración 4 ( )

Formateado de una memoria

Esto se utiliza para formatear la memoria. Si ejecuta [FORMATO] en la tarjeta de memoria, se eliminarán todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar imágenes importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.

- Submenús
  [NO] : La tarjeta de memoria no se formateará.
  [SÍ] : Aparecerá una ventana de confirmación. Seleccione el menú [Sí] pulsando el botón deslizante. Aparecerá el mensaje [¡PROCESANDO!] y la tarjeta de memoria se formateará. Si ejecuta FORMATO en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

■ Asegúrese de ejecutar [FORMATO] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.
- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear.
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.

● Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡ERR. TARJETA!].

Eliminar todo

De todos los archivos almacenados en la tarjeta de memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán.

[NO] : Cancela “Eliminar archivos”
[SÍ] : Aparecerá una ventana de confirmación. Seleccione el menú [SÍ] pulsando el botón deslizante. Se mostrará un mensaje [¡PROCESANDO!] y se eliminarán los archivos no protegidos de la subcarpeta DCIM.

● No se pueden borrar las imágenes protegidas.
● Si no hay ninguna imagen protegida, se eliminan todas las imágenes y se muestra el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

Menú de Configuración 4 ( )

Copiar

Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.

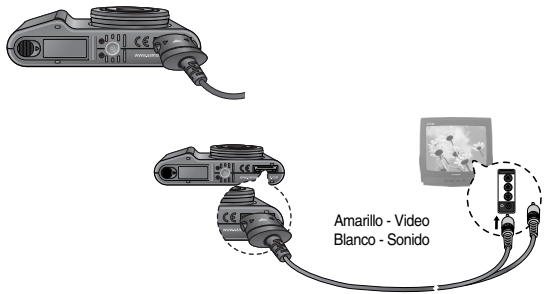
[NO] : Cancela "COPIAR A TARJETA".
[SÍ] : Todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!].

- Al seleccionar este menú sin insertar la tarjeta de memoria, podrá seleccionar el menú [COPIAR] pero no podrá ejecutarlo.
- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (20 MB), el comando [COPIAR] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción.
  Asegúrese de eliminar archivos innecesarios para liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueva las imagines guardadas en la memoria interna eligiendo [COPIAR] a la tarjeta, el siguiente número de nombres serán creados en la tarjeta para evitar que se duplique el nombre del archivo.
  - Cuando se elige [RESTABLECER] en el menú de configuración [ARCHIVO] : Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  - Cuando se elige [SERIE] en el menú de configuración [ARCHIVO] : Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [COPIAR], aparecerá en el monitor LCD la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

Selección del tipo de salida de vídeo

La señal de Salida de video de la cámara puede ser NTSC o PAL.
Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Conexión a un monitor externo
En el modo GRABACIÓN / REPRODUCCIÓN, puede ver las imágenes fijas o en movimiento conectando la cámara a un monitor externo mediante el cable de A/V. Cuando la cámara está conectada a un monitor externo, el monitor LCD se apagará automáticamente.



Menú de Configuración 4 ( )

- NTSC : EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México, etc.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega, etc.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un malfuncionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrala.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, quizá no se vean algunas partes de las fotos.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor LCD.
- Si la cámara está conectada a un monitor externo, el sonido del botón podría no emitirse.

Inicialización

Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de DATE/TIME, LANGUAGE y VIDEO OUT no se cambiarán.

- Submenús
  - [NO] : Los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.
  - [SÍ] : Aparecerá una ventana de confirmación. Seleccione el menú [SÍ] pulsando el botón deslizante. todos los ajustes se restaurarán a los predeterminados.

Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

- Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.
  - Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
  - Zonas expuestas a polvo y suciedad.
  - Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
  - Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
  - Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.

- No deje esta cámara en lugares con polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de la polilla), alta temperatura y gran humedad. Conserve esta cámara con gel de sílice en una caja herméticamente cerrada cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo.

- La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.
  - No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
  - Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- Manejo de la cámara
  - Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
  - Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
  - Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
  - Esta cámara no es sumergible. Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
  - Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.
  - Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad se haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.

- Atención al utilizar el objetivo
  - Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir descoloración y deterioro del sensor de la imagen.
  - Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.

- Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar las pilas y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.

- Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.

Notas importantes

- Mantenimiento de la cámara
  - Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y del LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes. Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave.
    No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar la armazón de la cámara y afectar su funcionamiento.
    El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Cuide de evitar daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.

- No trate de desensamblar o modificar la cámara.

- En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.

- Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas(cuando el cargador y el cable USB se insertan en el sincronizador a la vez), la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.

- Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.
  - Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
  - Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.

Indicador de advertencia

Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

[¡ERR. TARJETA!]
- Error de la tarjeta de memoria
  → Apague y vuelva a encenderla
  → Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
  → Inserte la tarjeta de memoria y formatéela (pág. 75)

[¡TARJ BLOQUEADA!]
- La tarjeta de memoria está bloqueada
  → Tarjeta de memoria SD/SDHC/ MMC : deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria

[¡NO HAY TARJETA!]
- No se ha insertado la tarjeta de memoria
  → Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
  → Apague y vuelva a encender la cámara

[¡NO HAY IMAGEN!]
- No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
  → Tomar imágenes
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

[¡ERR. ARCHIVO!]
- Error de archivos
  → Elimine los archivos erróneos
- Error de la tarjeta de memoria
  → Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara

Indicador de advertencia

[¡PILA SIN CARGA!]
· Las pilas están descargadas
→ Inserte la pila cargada

[¡POCA LUZ!]
· Al sacar fotos en lugares oscuros
→ Saque fotos en el modo de fotografía con flash

[DCF Full Error]
· Violación del formato DCF
→ Copie las fotos en un ordenador y formatee la memoria

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Compruebe lo siguiente

La cámara no se enciende
· Las pilas están descargadas
→ Inserte la pila cargada (pág. 16)
· No inserte las pilas con la polaridad invertida
→ Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)
· Si la pila recargable no está insertada
→ Inserte la pila y encienda la cámara

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando
· Las pilas están gastadas
→ Inserte la pila cargada
· La cámara se apaga automáticamente
→ Encienda la cámara de nuevo

Las pilas se descargan rápidamente
· La cámara se está usando en bajas temperaturas
→ Mantenga la cámara en condiciones cálidas (p. ej. dentro de un abrigo o chaqueta) y sáquela únicamente para tomar una fotografía.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

La cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador

- No hay suficiente capacidad de memoria
  → Elimine los archivos de imagen que no necesite
- La tarjeta de memoria no se ha formateado
  → Formatear la tarjeta de memoria (pág. 75)
- La tarjeta de memoria se gastó
  → Inserte una nueva tarjeta de memoria
- La tarjeta de memoria está bloqueada
  → Consulte el mensaje de error [¡TARJ BLOQUEADA!] (pág. 79)
- La cámara está apagada
  → Encienda la cámara
- Las pilas están gastadas
  → Inserte la pila cargada (pág. 16)
- No inserte las pilas con la polaridad invertida
  → Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando

- La cámara se detuvo debido a una avería
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Las imágenes fotográficas no están claras

- Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
  → Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
- Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
  → Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash
- La lente está manchada o sucia
  → Limpie la lente

El flash no se enciende

- Se ha seleccionado el modo de flash apagado
  → Quite el modo Flash desactivado
- El modo de la cámara no puede utilizar el flash
  → Consulte las instrucciones del FLASH (pág. 34~35)

Presenta la fecha y la hora incorrecta

- Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada
  → Restablezca la fecha y hora correctas

Los botones de la cámara no funcionan

- Avería de la cámara fotográfica
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.

- Formato incorrecto de la tarjeta de memoria
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes

- Nombre de archivo incorrecto (Violación del formato DCF)
  → No cambie los nombres de archivos de las imágenes

El color de la imagen es distinto del de la escena original

- La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta
  → Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes

· Excesiva exposición
  → Restablezca la compensación de exposición

No hay imagen en el monitor externo

· El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara
  → Revise los cables de conexión
· Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece

· La conexión del cable es incorrecta
  → Revise la conexión
· La cámara está apagada
  → Encienda la cámara
· El sistema operativo no es Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 9.0 ~ 10.4. Otra alternativa es que el ordenador no sea compatible con USB
  → Instale Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 9.0 ~ 10.4 o posterior en un ordenador que sea compatible con USB
· El controlador de la cámara no está instalado
  → Instale un [Controlador de almacenamiento USB]

Especificaciones

Sensor de la imagen - Tipo : 1/1.8" CCD
- Píxeles efectivos : Aprox. 10.1 Megapíxeles
- Píxeles totales : Aprox. 10.3 Megapíxeles

Lente - Distancia focal : Lente Schneider f = 7.3 ~ 21.9mm
(Equivalencia a película de 35mm : 34 ~ 102mm)
- No. de F : F2.8 ~ F5.2
- Zoom Digital : · Modo Imagen fija : 1.0X ~ 5.0X
· Modo de Reproducción : 1.0X ~ 11.4X
(depende del tamaño de la imagen)

Monitor LCD - LCD TFT de 2.5" a color (230,000 puntos)

Enfoque - Tipo : Autoenfoque TTL (Autoenfoque multiple, Autoenfoque central, Autoenfoque de reconocimiento de cara)
- Alcance

Tipo de enfoque	Gran angular (W)	Teleobjetivo (T)
Normal	80cm ~ infinito	80cm ~ infinito
Macro	4cm ~ 80cm	50cm ~ 80cm
Macro automática	4cm ~ infinito	50cm ~ infinito

Obturador - Velocidad : Auto, PROGRAMMA, ASR, Efecto : 1 ~ 1/1,500 seg.
Manual : 15 ~ 1/1,500 seg.
Nocturna : 4 ~ 1/1,500 seg.
Fuegos artificiales : 4 seg.

Exposición - Control : Programa AE
- Medición : Múltiple, Puntual, Al centro, Reconocimiento de cara
- Compensación : ±2 EV (en pasos de 1/3 EV)
- Equivalente ISO :Automático, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Especificaciones

Flash - Modos : Automático, Automático & Reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Sincronización lenta, Flash desactivado, Eliminar ojos rojos
- Alcance : 30cm ~ 4.5m (Gran angular), 50cm ~ 2.4m (Teleobjetivo)
- Tiempo de recarga : Aprox. 4.0 seg.

Nitidez - Suave, Normal, Fuerte

Efecto - Normal, B y N, Sepia, Rojo, Azul, Verde, Negativo, Personalizado, Compuesta, marco de foto, animación GIF

Equilibrio de blanco - Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable

Grabación de voz - Grabación de voz (máx. 10 horas)
Memo de voz en Imagen fija (Máx. 10 seg.)

Estampación de fecha
- Fecha, Fecha y hora, Desactivado (seleccionable por el usuario)

Toma fotográfica - Imagen fija : · Modos : Auto, Programa, MANUAL, Escena, ASR, Efecto
· Escena : Nocturna, retrato, niños, paisaje, primer plano, texto, Ocaso, Amanecer, Luz posterior, Fuegos artificiales, Playa y Nieve, Café, Alimentos, Fotografías de uno mismo
· Continuo: Individual, Continuo, Alta velocidad, AEB
Captura de movimiento : 7fps hasta 20 disparos
· Disparador automático : 2 seg., 10 seg., Doble (10 seg., 2 seg.), Mando a distancia (opcional)
- Imagen en movimiento :
· Con audio o sin audio (tiempo de grabación: máx. 4GB o 6 horas)
· Tamaño : 640x480, 320x240
· Velocidad de cuadros : 30 cps, 15 cps
· Zoom óptico de 3X, silencio durante la operación de zoom
· Estabilizador de película (seleccionable)
· Edición de película (incrustado) : pausa durante la grabación, captura de imagen fija, Time Trimming

Almacenamiento - Medio : · Memoria interna : 20MB
· Memoria externa (opcional) :
SD (hasta 2GB garantizado)
Tarjeta SDHC (hasta 4GB garantizado)
MMC Plus (hasta 1GB, 4bit 20MHz)
* La capacidad de memoria interna puede cambiar sin previo aviso
- Formato de archivo : · Imagen fija : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
· Imagen en movimiento : AVI (MPEG-4)
· Audio : WAV
- Tamaño de la imagen

10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
3648x 2736	3648x 2432	3072X 2304	3648x 2056	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- Capacidad (256MB MMC)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
SUPER FINA	49	55	68	64	93	142	418
FINA	94	105	128	122	173	254	616
NORMAL	136	150	183	174	241	344	731

* Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

Especificaciones

Reproducción de imagen
- Tipo : Imagen individual, Imágenes en miniatura, Presentación de diapositivas, Imagen en movimiento, Galería de imágenes
- Edición : Recortar, girar, cambiar el tamaño, efecto, M.GIF, Eliminar ojos rojos, Captura de imagen en movimento

Interfaz
- Conector de salida digital : USB 2.0
- Audio : Monofónico
- Salida de video : NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)
- Conector de entrada de corriente CC : 24 pines

Fuente de Alimentación de energía
- Pila recargable : pila de ion de litio de 3,7 V (SLB-0837(B))
- Adaptador de CA : SAC-46

* Las pilas incluidas pueden variar dependiendo de la zona de venta.

Dimensiones (WxHxD)
96.5 x 60 x 18.6 mm

Peso 151.7g (sin pilas ni tarjeta)

Temperatura de funcionamiento
0 ~ 40˚C

Humedad de funcionamiento
5 ~ 85%

Software Samsung Master, Adobe Reader

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Notas con respecto al Software

Sírvase leer cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

- El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de software de edición de imágenes fotográficas para Windows.
- En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- Los derechos de autor del software sólo tienen licencia para su utilización con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de un PC artesanal o un PC y un SO que no ha sido garantizado por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de leer este manual, usted debe tener un conocimiento básico de computadoras y de O/S (Sistemas Operativos).

Requisitos recomendados del sistema

Para Windows	Para Machintosh
Ordenador con procesador superior a Pentium 450 MHz (se recomienda Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 o posterior
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 9.0 ~ 10.4
Mínimo 128MB RAM (recomendado 512MB) 200MB de espacio disponible en disco (se recomienda 1 GB)	Mínimo 64MB RAM (recomendado 256MB) 110 MB de espacio disponible en disco
Puerto USB	Puerto USB
Unidad de CD-ROM	Unidad de CD-ROM
Monitor compatible con pantalla de 1024x768 píxeles a color de 16 bits (se recomienda una pantalla a color de 24 bits) Microsoft DirectX 9.0 o posterior	

Sobre el software

Al introducir el CD-ROM que se provee con esta cámara dentro de la unidad de disco CD-ROM, se ejecutará automáticamente la siguiente ventana.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA
INSTALLER
Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Master and Adobe Reader.
This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Antes de conectar la cámara al PC, debe instalar el controlador de la cámara.

※ Las capturas de pantalla ilustradas en este manual se basan en la edición en inglés de Windows.

■ Controlador de la cámara : Esto permite transferir la imagen entre la cámara y el PC.

Esta cámara utiliza un Controlador de almacenamiento USB como controlador de la cámara. Usted puede usar la cámara como lector de tarjeta USB.
Después de instalar el controlador y conectar esta cámara a la PC, usted puede buscar [Removable Disk] en [Windows Explorer] o en [My computer].
El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows.
El Controlador USB para MAC no está incluído en el CD de la Aplicación.
Pero usted puede usar la cámara con Mac OS OS 9.0 ~ 10.4.

■ Códec XviD : Hace que las imágenes en movimiento (MPEG-4) grabadas con esta cámara se reproduzcan en un ordenador.

Para reproducir una imagen en movimiento (MPEG-4) grabada con esta cámara, debe instalar el códec XviD. Si no se reproduce bien una imagen en movimiento grabada con esta cámara, instale este códec. Este software es compatible solamente con Windows.

Sobre el software

■ Samsung Master : la solución de software multimedia integrada.

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible únicamente con Windows.

- Asegúrese de comprobar los requisitos del sistema antes de instalar el controlador.
- Para reproducir películas grabadas con la cámara en el ordenador, debe tener instalado DirectX 9.0.
- Deje entre 5 y 10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática, según la capacidad del ordenador. Si no aparece el marco, ejecute [Windows Explorer] y seleccione [Installer.exe] en el directorio raíz del CD-ROM.
- Se incluyen documentos PDF del manual del usuario en el CD-ROM del software suministrado con esta cámara. Busque los archivos PDF con el Explorador de Windows.
  Antes de abrir los archivos PDF, debe instalar Adobe Reader que se incluye en el CD-ROM de software.
- Para instalar Adobe Reader 6.0.1 correctamente, debe haber instalado Internet Explorer 5.01 o posterior. Visite "www.microsoft.com" y actualice Internet Explorer.

Instalación del software de la aplicación

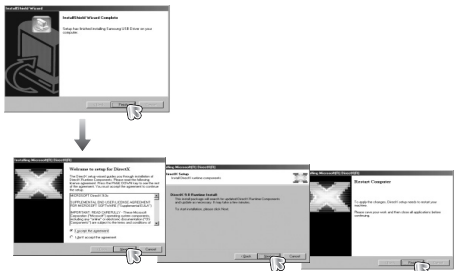
Para usar esta cámara con un PC, instale primero el software de la aplicación. Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías.

■ Puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglés
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Aparecerá el cuadro de ejecución automática. Haga clic en el menú [Install] en el cuadro Ejecución automática.

2. Instale el controlador de la cámara y DirectX seleccionando un botón que aparece en el monitor. Si se instaló una versión posterior de DirectX en su ordenador, DirectX quizá no se instaló.

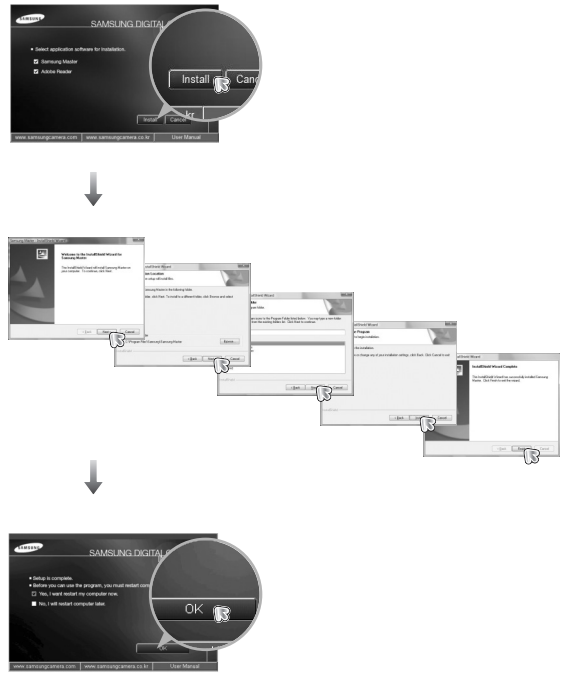


Instalación del software de la aplicación

3. Para reproducir en el ordenador una imagen en movimiento grabada con esta cámara, debe instalar el códec XviD.

※ El códec XviD se distribuye en virtud de los términos y condiciones de la licencia pública general GNU y cualquiera puede copiar, modificar y distribuir este códec libremente, pero SIN NINGUNA GARANTÍA, IMPLÍCITA O EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDAD O IDONEIDAD PARA UN FIN PARTICULAR; no obstante, tiene que cumplir la licencia pública general GNU siempre que esté distribuyendo o modificando este códec.
Para obtener información adicional, consulte los documentos de la licencia pública general GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

4. Instale Samsung Master en el orden mostrado.

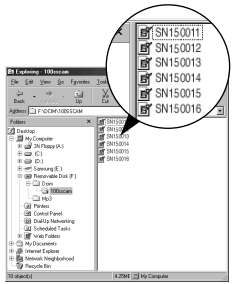


Instalación del software de la aplicación

5. Después de reiniciar su ordenador, conecte éste a la cámara mediante el cable USB.

6. Encienda la cámara.
   Aparecerá la ventana [Asistente para hardware nuevo encontrado] y el ordenador reconocerá la cámara.

※ Si su SO es Windows XP/Vista, se abrirá un programa de visor de imagen.
Si se abre la ventana de descarga de Samsung Master tras iniciar éste, los controladores de la cámara se habrán completado correctamente.



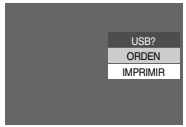
- Si ha instalado el controlador de la cámara, el [Asistente para hardware nuevo encontrado] puede que no se abra.
- En un sistema con Windows 98SE, se abrirá el cuadro de diálogo Asistente para hardware nuevo encontrado y puede aparecer una ventana pidiéndole que seleccione un archivo de controlador. En este caso, especifique "USB Driver" en el CD suministrado.

Inicio del modo PC

- En este modo, usted puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.
- El monitor LCD está apagado siempre en el modo PC.

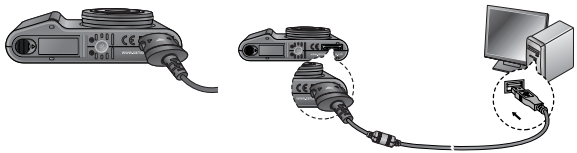
■ Conecte la cámara al PC

1. Conecte la cámara a su ordenador mediante el cable USB.
2. Seleccione el menú [USB]-[ORDEN] con el botón smart.



Inicio del modo PC

■ Conecte la cámara al PC



※ Si selecciona [IMPRIMIR] en el paso 2, cuando conecte la cámara a la impresora aparecerá el mensaje [CONECTANDO IMPRESORA] y la conexión no seestablecerá.
En este caso, desconecte el cable USB, y siga elñ procedimiento del paso 1 en adelante.

■ Desconexión de la cámara a la PC : Consulte página 91
(Retiro del disco extraíble)

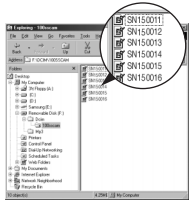
● Antes de insertar cualquier cable o adaptador de corriente, asegurese de que vaya en la posición correcta y no lo inserte a la fuerza. puede causar roturas en el cable o en la cámara.

■ Descarga de imágenes almacenadas

Puede descargar las imágenes fijas almacenadas en la cámara al disco duro de su PC e imprimirlas o utilizar software de modificación de fotos para modificarlas.

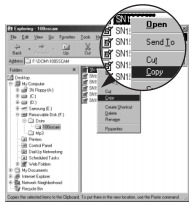
1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.

2. En la pantalla del escritorio de su computadora, seleccione [My computer] y haga doble clic en [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Aparecerán los archivos de la imagen.



3. Seleccione una imagen y presione el botón derecho del ratón.

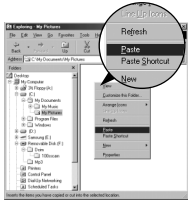
4. Aparecerá un menú emergente.
Haga clic en el menú [Cut] o en el menú [Copy].
- [Cut] : Corta un archivo seleccionado.
- [Copy] : Copia archivos.



Inicio del modo PC

5. Haga clic en la carpeta en donde desee pegar el archivo.

6. Presione el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente. Haga clic en [Paste].



7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.

- Al usar [Samsung Master], usted puede ver directamente en el monitor del PC las imágenes almacenadas en la memoria y puede copiar o mover los archivos de imágenes.

- Recomendamos que copie las imágenes al PC para verlas. El abrir las imágenes directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando haya cargado un archivo no tomado por esta cámara, aparecerá el mensaje [¡ERR. ARCHIVO!] en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.

Retiro del disco extraíble

■ Windows 98SE

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo.
   Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que se apague.
2. Desconecte el cable USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista
(Las ilustraciones pueden ser diferentes de las pantallas reales dependiendo del Sistema operativo Windows.)

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo.
   Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que se apague.
2. Haga doble clic en el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas.

[Hacer doble clic]

3. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Seleccione el [USB Mass Storage Device] y haga clic en el botón [Stop].

4. Aparecerá la ventana [Stop a Hardware device]. Seleccione [USB Mass Storage Device] y haga clic en la opción [OK].

5. Aparecerá la ventana [Safe to Remove Hardware]. Haga clic en [OK].

6. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Haga clic en [Close] y se quitará el disco extraíble con seguridad.

7. Desconecte el cable USB.

Configuración del controlador USB para MAC

1. No se incluye un controlador USB para MAC con el CD del software, ya que el SO MAC admite el controlador de la cámara.
2. Revise el Sistema operativo MAC. Puede revisar la versión del Sistema operativo MAC durante el inicio del mismo. Esta cámara es compatible con MAC OS 9.0 ~ 10.4.
3. Conecte la cámara a la Macintosh y prenda la cámara en modo PC.
4. Aparecerá un nuevo icono en el escritorio tras conectar la cámara al MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

1. Haga doble clic en el nuevo icono del escritorio para que aparezca la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

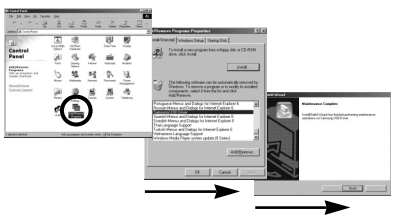
● Para SO Mac 10.0 o posterior : Primero complete la carga del ordenador a la cámara y después saque el disco extraíble con el comando Extract.

Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE

Para quitar el controlador USB, refiérase al proceso que se muestra a continuación.

1. Conecte la cámara y su ordenador, y a continuación enciéndalos.
2. Asegúrese de que el disco extraíble este en [Mi PC].
3. Elimine [Samsung Digital Camera] del administrador de dispositivos.

4. Desconecte el cable USB.
5. Elimine [Samsung USB Driver] en [Propiedades de agregar o quitar programas].



6. Se completó la desinstalación.

Samsung Master

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software sólo es compatible con Windows.

Para iniciar el programa, haga clic en [Start → Programs → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

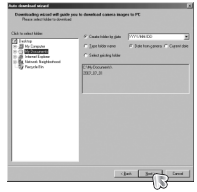
■ Descarga de imágenes

1. Conecte la cámara al ordenador.

2. Se desplegará una ventana para descargar las imágenes después de conectar la cámara a su PC.
   - Para descargar las imágenes capturadas, seleccionar el botón [Select All].
   - Seleccione la carpeta que desee en la ventana y haga clic en el botón [Select All]. Puede guardar las imágenes capturadas en la carpeta seleccionada.
   - Si hace clic en el botón [Cancel], la descarga se cancelará.

3. Haga clic en [Next >].

4. Seleccione el directorio de destino y cree una carpeta para guardar las imágenes descargadas en la misma.
   - Las carpetas se crearán en orden de fecha de creación y se descargarán las imágenes.
   - Seleccione usted mismo el nombre de la carpeta y almacene las imágenes descargadas en ellas.
   - Se descargarán las imágenes una vez haya seleccionado una carpeta creada anteriormente.



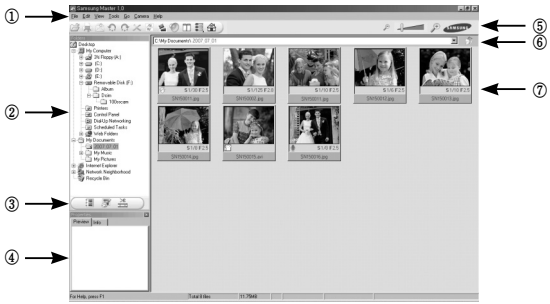
5. Haga clic en [Next >].

6. Se desplegará una ventana como se ve al lado. El destino de la carpeta seleccionada se mostrará en la parte superior de la ventana. Haga clic en el botón [Start] para descargar las imágenes.

7. Se desplegarán las imágenes descargadas.

Samsung Master

Image Viewer : Podrá ver las imágenes guardadas.



- Las funciones de Image viewer se enumeran a continuación.
  - ① Barra de menú : Puede seleccionar los menús. Archivo, editar, Ver, Herramientas, Funciones de cambio, Descarga automática, Ayuda, etc.
  - ② Ventana de selección de imagen : Puede seleccionar la imagen deseada en esta ventana.
  - ③ Menú de selección tipo de medios : Puede seleccionar en este menú la imagen que desea ver, editar una imagen, o editar una imagen en movimiento.
  - ④ Ventana Vista previa : Puede previsualizar una imagen o una imagen en movimiento y comprobar la información multimedia.
  - ⑤ Barra de Zoom : Puede cambiar el tamaño de la vista previa.
  - ⑥ Ventana de visualización de carpeta : Puede ver la ubicación de la carpeta de la imagen seleccionada.
  - ⑦ Ventana de visualización de imagen : Aparecerán las imágenes de la carpeta seleccionada.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Samsung Master para obtener información adicional.

Editar imagen : Puede editar la imagen fija.

- Las funciones editar imagen se enumeran a continuación.
  - ① Menú Editar : Puede seleccionar los siguientes menús.
    - [Tools] : Puede ajustar y recortar la imagen seleccionada. Consulte el menú [Help](Ayuda).
    - [Adjust] : Puede modificar la calidad de imagen. Consulte el menú [Help](Ayuda).
    - [Retouch] : Puede cambiar una imagen o insertarle efectos. Consulte el menú [Help](Ayuda).
  - ② Herramientas de dibujo : Herramientas para la edición de imágenes.
  - ③ Ventana de Visualización de imagen : En esta ventana se despliega la imagen seleccionada.
  - ④ Ventana Vista previa : Puede previsualizar la imagen modificada.

※ Una imagen fija modificada con Samsung Master no puede reproducirse en la cámara.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Samsung Master para obtener información adicional.

Samsung Master

Editar imagen en movimiento : Puede obtener una imagen fija, en movimiento, narración, o archivos de música, en una misma imagen en movimiento.

- Las funciones de edición de imágenes en movimiento se enumeran a continuación.
  - ① Menú Editar : Puede seleccionar los siguientes menús.
    - [Add Media] : Puede añadir un archivo multimedia deseado a su imagen en movimiento.
    - [Edit Clip] : Puede cambiar el brillo, contraste, color o saturación.
    - [Effects] : Puede insertar un efecto.
    - [Set Text] : puede insertar texto.
    - [Narrate] : Puede insertar una narración.
    - [Produce] : Puede guardar el archivo multimedia editado con un nuevo nombre de archivo. Puede seleccionar los tipos de archivo AVI, Windows media (wmv) y Windows media (asf).
  - ② Ventana Visualización de fotogramas : En esta ventana puede insertar multimedia.

※ Algunos vídeos que se comprimieron con un códec que no es compatible con Digimax Master no se pueden reproducir en Samsung Master.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Samsung Master para obtener información adicional.

PMF

■ Sírvase revisar lo siguiente si la conexión USB falla.

Caso 1 El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.
→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2 El PC no reconoce la cámara.
En ocasiones la cámara puede aparecer bajo [Unknown Devices] en el Administrador de dispositivos.
→ Instale el controlador de la cámara correctamente.
Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3 Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.
→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4 Cuando utilice el concentrador USB.
→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante el concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara al PC directamente.

Caso 5 ¿Hay otros cables conectados al PC?
→ La cámara podriá funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

Caso 6 Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio → (Configuración) → Panel de control → (Rendimiento y mantenimiento) → Sistema → (Hardware) → Administrador de dispositivos), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.

→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione "Quitar". Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo. Para un PC con Windows 98SE, quite también el controlador de la cámara, reinicie el PC y vuelva a instalar ese controlador

Caso 7 En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.

→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo detener el programa.

Caso 8 Se conecta la cámara al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.

→ Cuando se conecta la cámara al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, éste quizá no la reconozca. Conecte la cámara al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

● Instale el códec como se enumera abajo.

※ Si la imagen en movimiento que grabó la cámara no se reproduce en el ordenador, la causa suele ser el códec instalado en el ordenador.

● Si no se ha instalado un códec para reproducir la imagen en movimiento → Instale el códec como se enumera abajo.

[Instalación de un códec para Windows]

1. Instalación del códed XviD
   1) Inserte el CD suministrado con la cámara.
   2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\XviD] y haga clic en el archivo XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ El códec XviD se distribuye conforme a la licencia pública general GNU y cualquiera puede copiar, distribuir y cambiar este códec. Esta licencia se aplica a cualquier programa u otro trabajo que contenga un aviso del propietario del copyright que indique que puede distribuirse en virtud de los términos de esta licencia pública general. Para obtener información adicional, consulte los documentos de la licencia (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalación de un códec para Mac OS]

1) Visite el siguiente sitio para descargar el códec.
(http://www.divx.com/divx/mac)
2) Haga clic en el menú [Descarga libre] del lado superior derecho de la ventana cuando aparezca la ventana de descarga.
3) Compruebe la versión de Mac OS y haga clic en el botón [Descargar] para descargar el archivo y guardarlo en la carpeta deseada.
4) Ejecute el archivo descargado y se instalará el códec para reproducir la imagen en movimiento.

※ Si no se puede reproducer el archivo de imagen en movimiento en el Macintosh OS, utilice un reproductor compatible con el códec Xvid (por ejemplo: Mplayer).

● Si DirectX 9.0 o superior no se ha instalado

→ Instale DirectX 9.0 o superior

1) Inserte el CD suministrado con la cámara
2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0] y haga clic en el archivo DXSETUP.exe. Se instalará DirectX. Visite el siguiente sitio para descargar DirectX. http://www.microsoft.com/directx

● Si se detiene un ordenador (Windows 98SE) mientras éste y la cámara se conectan repetidamente

→ Si está encendido un ordenador (Windows 98SE) durante mucho tiempo y conecta la cámara repetidamente, quizá el ordenador no reconozca la cámara. En este caso, reinicie el ordenador.

● Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.

→ En este caso, desconecte el ordenador y la cámara y Windows se iniciará correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante del ordenador y algunos menús de BIOS no tienen Legacy USB Support) Si no puede cambiar el menú usted mismo, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

● Si no puede eliminarse la imagen en movimiento, no puede extraerse el disco extraíble o aparece un mensaje de error durante la transferencia de archivos.

→ Si instala sólo Samsung Master, a veces sucederán los problemas anteriormente mencionados.

- Cierre el programa Samsung Master haciendo clic en el icono Samsung Master en la barra de tareas
- Instale todos los programas de aplicación incluidos en el CD del software.

Eliminación correcta de este producto

Eliminación correcta de este producto (material eléctrico y electrónico de descarte)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos) La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.

Samsung Techwin cuida el medio ambiente en todas las etapas de fabricación del producto para conservar el planeta y está emprendiendo varias acciones para ofrecer a los clientes productos más ecológicos.
La marca Eco representa la voluntad de Samsung Techwin de crear productos ecológicos e indica que el producto cumple la directiva EU RoHS.

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)